

ಶ್ರೀ
ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ
ವಿರಚಿತ

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

ಸಂಗ್ರಹ

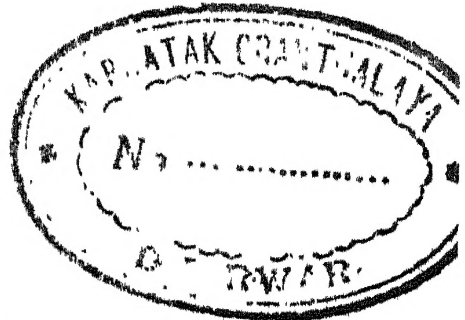
೦೬೩೯೬

೮

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿರಕ್ತಮಠ
ಮಮದಾಪುರ

೧೯೫೪



ಬೆಲೆ : ೦ - ೧೨ - ೦

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿರಕ್ತಮಠ
ಮಮದಾಪೂರ, ಜಿ. ವಿಜಾಪೂರ

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ
ಪ್ರಕಾಶಕರದು

ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಟಿ. ಬಿಳಗಿ

ಲಿಂಗರಾಜ ಆರ್ಟ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮನೆ ನಂ. ೨೨೦

ಮಾಳನುಡ್ಡಿ, ಧಾರವಾಡ



ಶ್ರೀ. ನಿ. ಪ್ರ. ಗುರುಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು
ವಿರಕ್ತನುತ, ಮನುಡಾಪೂರ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮೊದಲಮಾತು

ಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅರಿದು, ಅನುಭವಿಸಿ, ಆಚರಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ನಿಧಿಯನ್ನಾಗಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುಭವಸಾಹಿತ್ಯವು ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಗೀತ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ಶಿವಶರಣರೂ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಮನ್ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಾಣಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಹಾಡುಗಬ್ಬಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಮಾನವನ ಸುಪ್ತ ಚೇತನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ನವಚೇತನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರಾದರೂ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸ್ಥಲಕಟ್ಟಿನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ, (೧) ಶಿವಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ಥಲ, (೨) ಜೀವಸಂಬೋಧನಸ್ಥಲ, (೩) ನೀತಿಕ್ರಿಯಾ ಚರ್ಯಾಸ್ಥಲ, (೪) ಯೋಗಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ, (೫) ಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಸ್ಥಲ ಎಂಬ ಐದು ಸ್ಥಲಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ “ ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ ” ಎಂಬ ಉದ್ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವು ಸುಗಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡಿ ತತ್ತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ಮಹೋಪಕಾರಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಪೂರ್ಣಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರ ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಮಠ

ಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾದೇವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಶ್ರೀ ಸರ್ವ ಭೂಷಣ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಪುಷ್ಪವನ್ನಾಗಿ ೫-೬ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪ್ರೊ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಬಸವನಾಳ ಇವರು ಪರಿಶೋಧನೆಯಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಮಹತ್ವದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಾರವು ಸರ್ವ ಜನರಿಗೂ ಮುಟ್ಟಲಿಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಇದರ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಪ್ರೇರಕರಾದ ಧಾರವಾಡ ಹಾವೇರಿಪೇಟೆಯ ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಪರಮದಾಸೋಹ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೆ ಇರಲಾರೆವು. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ಗಳವರು ತಮ್ಮ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ ಬಹುಳ ದಿಂದ ಮಾಘ ಪ್ರತಿಪದದ ವರೆಗೆ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳವರಿಂದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸಾಯಂಕಾಲ “ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ”ಯ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಜರುಗಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಭವಾಮೃತವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಪ್ರವಚನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಅಚ್ಚುಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವದುಚಿತವೆಂದು, ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ಗಳವರು ಅವುಗಳ ಕೊಡಿಸಿದುದನ್ನು ಮನದಂದು ಕಾರ್ಯನಿರತರಾ ಗಿದ್ದೇವೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಮಮದಾಪುರ ಗ್ರಾಮವು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ‘ಮಹಮ್ಮದಪುರ’ ವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕೆರೆಮಮದಾಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಬಂದಿ ರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿರಕ್ತಮಠವು ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷ

ಗಳಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಕೆಲ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಅರಸರ ಸನದುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ ಈ ಮಠದ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮುರುಘೇಂದ್ರಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಮುಪ್ಪಿನಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು ಆಗಿಹೋಗಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಮುರುಘೇಂದ್ರಶಿವಯೋಗಿಗಳವರು ಮಹಾ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಜ್ಞಾನಸದನದಲ್ಲಿ ಅಥಣಿ ಗಚ್ಚಿನಮಠದ ಪರಮ ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರೂ ಬಿಳ್ಳೂರು ವಿರಕ್ತಮಠದ ಶಿವಯೋಗಸಿದ್ಧರೂ ರಾಜಯೋಗಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರೇ ಮುಂತಾದವರೂ ಜ್ಞಾನಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಪರಮಪೂಜ್ಯಗುರುವರ್ಯರೂ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ನಿಷ್ಠರೂ ಪರಮವೈರಾಗ್ಯಶೀಲರೂ ಆದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಗುರು ಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅಪಾರಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ನಿತ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಪುಣ್ಯಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅನುಮತಿಪಡೆದು ಈ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಇವರಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಹರಸಿದ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಇರಲಾರೆವು. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗರಾಜ ಆರ್ಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿಳಗಿ ಬಂಧುಗಳು ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ

ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಪುಸ್ತಕಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ
ಸರ್ವರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನಂಟು
ಮಾಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಮದಾಪೂರ
ಶ್ರಾವಣ ಬ. ೧೦, ೧೯೫೪

}

ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಸ್ವಾಮಿಗಳು
ವಿರಕ್ತಮಠ, ಮಮದಾಪೂರ

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

ವಿಷಯ	ಪುಟ
೧. ಶಿವಕಾರುಣ್ಯಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ಥಲ	೧
೨. ಜೀವಸಂಬೋಧನಸ್ಥಲ	೧೯
೩. ನೀತಿಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯಾಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ	೨೫
೪. ಯೋಗಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ	೪೧
೫. ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ	೫೯

ಚಿತ್ರಗಳು

೧. ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಗುರುಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿರಕ್ತಮಠ, ಮಮದಾಪೂರ	ಮುಖಪತ್ರದ ಎದುರು
೨. ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ	ಪುಟ ೧ ರ ಎದುರು
೩. ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ (ಶ್ರೀ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು)	ಪುಟ ೨೪ ರ ಎದುರು
೪. ಶ್ರೀ ಫಾಲಲೋಚನ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ, ಸರ್ವಭೂಷಣಮಠ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಪುಟ ೪೮ ರ ಎದುರು

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

ಸಂಗ್ರಹ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಉಜ್ವಲ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನರೂ ಅನುಪಮ ಪ್ರಭಾವಪೂರ್ಣರೂ ಆದ ಹಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿಭಜಿಸುವುದಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ 'ನಿಜಗುಣಯುಗ' ವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಗೀತಗಳ ಪರಂಪರೆಗೆ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳೇ ಆದ್ಯರು. ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳ ಯುಗ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಟ್ಟದಿ, ತ್ರಿಪದಿ ಮುಂತಾದ ದ್ರಾವಿಡಭಂಡಸ್ಸಿನ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನಿತ್ತ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳು ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಗೀತಗಳ ಹೊಸ ಯುಗವನ್ನೇ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನರಹರಿತೀರ್ಥರು ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಗೀತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅಂದಿನಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ, ಪರಮಾನುಭವಬೋಧೆ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವ್ರಕಾಶಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಉದಯದ ತಿಳಿವಳಿಗಿನಲ್ಲಿ ಗೀತಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮೊದಲಾಯಿತು; ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ವೀರಶೈವ

ಶಿವಯೋಗಿಗಳೂ^೧ ವೈಷ್ಣವ ದಾಸರೂ^೨ ಈ ಗೀತವಾಚ್ಛಯಕ್ಕೆ ಉಜ್ವಲವಾದ ಕಾಣ್ಕೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಅನುಭವದ ಅಮೃತ, ತವಸ್ಸಿನ ತೇಜ ಇವುಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸ್ಥಾನ ಘನವಾದುದು.

ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೯೫ ರಿಂದ ೧೮೩೯ ರ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಟರಂತೆ ಕಂಡು, ಗುರುಕೃಪೆಯಾದನಂತರ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯಶಿರೋಮಣಿಗಳಾದರು. ಪರಮಶಿವಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಡೆದರು. ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ, ಅನುಭವದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಜನತೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು. ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಜ್ಞಾನಶತಕ ಇವು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಾಧಿಸಿದ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸುತ್ತವೆ. ' ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ ' ಗೆ ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಜೀವನಕುಸುಮಗಳರಳಿ ಪರಮಾನುಭವದ ಪರಿನುಳವನ್ನು ಸೂಸುತ್ತವೆ. ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ದಿವ್ಯಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ.

೧ ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮೈಲಾರದ ಬಸವಲಿಂಗ ತರಣರು, ಘನಮಠದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಬಾಲಿಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಮುಂತಾದವರು.

೨ ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ ಮೊದಲಾದವರು.

ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮರೆದು ಧರೆಗೆ ಬಂದು, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಉರಿವಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂದುಹೋಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೆನೆದು ಶ್ರೀಗಳವರು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಮಾನವಕುಲದ ಹೃದಯವೀಜೆಮಿಡಿ ದಿರುತ್ತದೆ.

‘ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಉರುಳಿನೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಮುಂದನರಿ ಯದಧಮನಾದೆ ’

‘ ಪರರ ಗುಣವನೆಣಿಸಿ ಜರಿಯುತೆ | ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹರಿಯುತೆ.
ಬರಿದೆ ಕೆಡುವ..... ’

ಅಂಗದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಲಿಂಗದ ಮೇಗಣ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ, ಶಿವಯೋಗದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮತ. ಕಾಯ ಕಾಂತಾರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರೂರ ವ್ಯುಗಗಳ ಬೇಟೆಯಾಡ ಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಶರೀರವೆಂಬ ಹೊಲವ ಹಸನಮಾಡಿ ಪರತತ್ವದ ಬೆಳೆಯ ಬೆಳೆದುಣ್ಣಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ವೀಣೆ ಮಿಡಿದಂತೆ ಅವರ ಸಂದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಹಿತವಡಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕೃಷಿಯ ಮಾಡಿ ಪರ ತತ್ವದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಅವರು ಬೆಳೆದಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ವನ್ನು ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು, ಅದನ್ನೇರಿ ಬೆಳಗನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಪರಮಾನುಭಾವದ ದಿವ್ಯವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಶಿವಯೋಗಿ ಗಳ ಅಂಗಕ್ರೀಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕ್ರೀಗಳಾದುದರಿಂದ, ಅವರ ಮಾತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಾಗಿದೆ; ಮನಸ್ಸು ವಿಶ್ವದಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅಭಿವಂದಿಸುವುದು ನಾಮರೂಪ ಕ್ರಿಯೆ

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

ಯಳಿದ, ಇಂದ್ರಾಚ್ಯುತಹರವಿಧಿಮುಖನಿರ್ಜರರಿಗೆ ತೇಜವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಘನವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಾನ ಸಂದಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿ ಹಿರಿದಾಗಿದೆ; ಅನುಭವ ಅಳವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾನುಭಾವವನ್ನು ಸದಾ ಕಾವ್ಯವಾಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಿತ್ತರಿಸುವರು.

‘ ಅನುಭಾವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ’

‘ ಕಾಯಕಾಂತಾರವ ಹೊಕ್ಕು ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿ ’

ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯದ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿವೆ. ಸರ್ವರ ಅನುಭವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಗಳವರ ಪರುಷ ಹಸ್ತಕ್ಕಿದೆ. ಅವರು ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಪರಿಶುದ್ಧ ನೆಂಬೆನೆ ಪಸಿದೊವಲುಟ್ಟಿಹೆ.

ಸಿರಿವಂತನೆಂಬೆನೆ ತಿರಿಕೊಂಬೆ. ಶಿವನೇ

ಕಲಿಯೆಂಬುವೆನೆ ಬಿಲ್ಲ ಪೆಟ್ಟನೆ ತಿಂದಿಹೆ.

ಈ ಉಕ್ತಿವೈಚಿತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶ್ರೀಗಳವರ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅನುಕಂಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

‘ ರಕ್ಷಿಸದಿಹೆ ದೇವರೇ ನೀನಿಂತವು

ಪಕ್ಷಪಾತವ ಮಾಳ್ವರೇ ’

‘ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರ ’

ಇಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರುಣರಸ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾನುಭವವನ್ನು ಲೋಕಾನುಭವಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದೊಂದು ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಶೈಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇವರ ಲೋಕಾನುಭವವೂ ಅಷ್ಟೇ ತೀವ್ರತರವಾಗಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವೆನ್ನಬಹುದು. ಶೃಂಗಾರವು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ, ನವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನವಪ್ರಕೃತಿನವಗುಣವಳಿವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಲೋಕಾನುಭವ, ಆತ್ಮಾನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ ಗಳವರಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಮನ್ವಯದ ಸುಂದರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಶ್ರೀಗುರುವರೀಣ್ಯಭವದಂಘ್ರಿಪಂಕೇರುಹಗ
ಳೇಗಳೆನ್ನೆದೊಳದೊಳಗಲದಿರುತಿರ್ಕೆ

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳ ಮಧುರಮಿಲನವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನೇ ಹೆಣೆದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಎರಡನೆಯದ ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಪದಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದ ಬಂಧವನ್ನೂ ನೋಡ ಬೇಕು. ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪದಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅನುಭಾವದ ಆಳ, ವೈಶಾಲ್ಯ, ಎತ್ತರ; ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗು, ಕಾವ್ಯದ ಕಣ್ಣು, ಶೈಲಿಯ ಸೊಗಸು, ಸಂಗೀತದ ಮೆರಗು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯ ಗೀತಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ನಮ್ಮ ನಾಡವರ ಉಸಿರಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಬೆರೆತು ಹೋಗಿರುವುದು, ಅವುಗಳ ಘನತೆಯ ದ್ಯೋತಕ

ವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವರಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಅವು ಪ್ರಿಯಕರ ವಾಗಿವೆ. ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಇಂತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ ಇದೀಗ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರು ವುದು, ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಇದರ ಸಾರಸಾರಾಯ ಮುಟ್ಟಲೆಂದು. ಬಹುಜನಪ್ರಿಯವಾದ, ವಿಶ್ವನೀತಿ-ವಿಶ್ವಸಂದೇಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ, ಸರ್ವಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮಗೀತಗಳನ್ನು ಜನ ಬದುಕಭೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಇದನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೆಂದು ನೆರೆನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಅಗಸ್ಟ ೨೧, ೧೯೫೪

ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ

ಪಂಕ್ತ



ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ
ಸರ್ವಭೂಷಣಮಠ, ಬೆಂಗಳೂರು

॥ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಕೃತ

ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

ಸಂಗ್ರಹ

ಶಿವಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸ್ಥಳ

✽

ಶ್ರೀಗುರುವರೇಣ್ಯ ಭವದಂಷ್ಟ್ರಿಪಂಕೇರುಹಗ

ರಾಗ—ನಾಟಿ

ಶ್ರೀಗುರುವರೇಣ್ಯ ಭವದಂಷ್ಟ್ರಿಪಂಕೇರುಹಗ
ಳೇಗಳೆನ್ನೆದ್ದೆಗೊಳದೊಳಗಲದಿರುತಿರ್ಕೆ

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಹರಚರಣನಿಷ್ಠೆಯೊದವಿಸಿ ಸುಕರ್ಮದ ವಿಧಿಯು
ನೊರೆದು ಕಲುಷಗಳಿಗಳುಕಿಸಿ ಭೂತಗಳೊಳು
ಕರುಣವೊಗೆಯಿಸಿ ಸತ್ಯವಿಡಿಸಿ ಮನುಮಯಸುಧೆಯು
ನೆರೆದು ಸುಕೃತದ ಸರಣಿಗೆನ್ನ ತಿರುಗಿಸಿದ

ಶಮಿದಮೆಯನುಸಿದುರ್ ಸತಿಸುತಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳ
ಮಮತೆಯನು ಬಿಡಿಸಿ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗಡೊಳೆ
ರಮಿಸೆಂದು ಪೇಳಿ ಲೌಕಿಕವಾದವಶ್ಯಗಳ-
ಭ್ರಮೆಯಳಿಸಿ ವಿರತಿಸಂಪದವ ಕರುಣಿಸಿದ

೨

ಹಿತವಿದಹಿತವಿದೆಂದು ತಿಳಿಪಿಯನ್ಯತವನಳಿಸಿ-
ಮತಿಯು ಮಲಿನವ ತೊಳೆದು ಸಮತೆಯಳವಡಿಸಿ
ಶ್ರುತಿಸೂಕ್ತಿಯೊಲವಿತ್ತು ವಿಕೃತಿಯನು ಕೆಡಿಸಿ ಸದು-
ಗತಿಯವೇಕ್ಷೆಯನೆನ್ನ ಮನದೆ ಮೊಳೆಯಿಸಿದ

೩

ಮರಹನಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಮಹದಹಮಾದಿವಿವರಣೆಯ-
ನರಿಸಿ ಬಹುಮುಖವ ತವಿಸೇಕಭಾವನೆಯ
ಕರಿಗೊಳಿಸಿ ಪೂರ್ಣದನುಮತಿಗೊಟ್ಟು ಸಂಶಯವ-
ಹರಿಸಿ ಸಹಜಾನುಭವದಿರವನೊದವಿಸಿದ

೪

ಜೀವೇಶರೈಕ್ಯದನುವನು ತೋರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ
ದಾವತಿಯ ಕಳೆದು ಘನಮುಕ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ
ಭಾವೆಯೊಡವೆರಸಿ ನಿಜಸುಖವಿತ್ತು ಗುರುಸಿದ್ಧ
ದೇವನೆನಿಸುವ ನಿರಾಭಾರಿ ಗುರುತಿಲಕ

೫

ಆ ದೇವನ ಪದಪದ್ಮವನಾವಗಮುಭಿವಂದಿಸುವೆನು

ರಾಗ—ಸಾಳಂಗ

ಆ ದೇವನ ಪದಪದ್ಮವನಾವಗಮುಭಿವಂದಿಸುವೆನು
ಮೂದೇವರ ನಾಮಕ್ರಿಯೆರೂಪುಗಳಿಳಿದುಳಿದ

॥ವಲ್ಲವಿ॥

ಆವನ ಲೇಶಗಳಿಂದ್ರಾಚ್ಯುತಹರವಿಧಿಮುಖನಿರ್ಜರ-
ರಾವನ ಭಾಸಾಂಶಗಳಿನಶಶಿಮುಖತೇಜಗಳು
ಆವನು ಮಹದಹಮಾದಿಮುಬುದ್ಬದಗಳಿಗಂಬುಧಿಯಹ-
ನಾವನ ಸತ್ತಾದ್ಯಂತದ ಕೋಟಿಯ ದಾಟಿಹುದು

೧

ಆವನ ಜಠರದೊಳಬ್ಬ ಭವಾಂಡಾಯತಕೋಟಿಗಳಿಹು
ವಾವನನುಪಧಾವಿಸುವುವು ಶ್ರುತಿತತಿಸೂಕ್ತಿಗಳು
ಆವನಜಾದಿತ್ಯಣಾಂತಾಖಿಲಜಡವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕ
ನಾವನ ಸನ್ನಿಧಿವಿಡಿದೀ ಸೃಷ್ಟ್ವಾದಿಗಳಿಹುದು

೨

ಆವಗೆ ತೃಟಿಗೊರೆಯಾಗವು ಸಲಿಲಜಭವಶತಕಲ್ಪಗ-
ಳಾವನ ಮನುಕೋಟಿಗಳೇಳೊಲಿದರ್ಥೈಸುವುವು
ಆವನಖಿಲಯಮಿತಾರಾಸವ್ತಕದಗ್ರದೆ ಘೋಷಿಪ
ನಾವನು ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಯಾಗೆನ್ನನು ಬೋಧಿಸಿದಂ

೩

ಬಸವಾದಿಪ್ರಮುಖರ ಚರಣಸಾರಸಗಳಿ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಬಸವಾದಿಪ್ರಮುಖರ ಚರಣಸಾರಸಗಳಿ
ಗೊಸೆದೆನ್ನ ಮನವನಾರಡಿಗೈವೆನು
ಮಿಸುನಿಯೇ ತೊಡವಾಗಿ ಬಹುನಾಮವಾಂತಂತೆ
ವಶುಪತಿಯವರಾವತಾರರೆಂದೆನಿಸುವ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಶಿವನ ಚಿದ್ಧರ್ಮವೇ ಶರಣರಾಕ್ಷನಗೊಂಡ
ಶಿವತತ್ತ್ವದನುವ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿತ್ತಿದ
ಶಿವನೆ ಮಾನುಷ್ಯದಿಂ ಮಾಯೆಯನಿಳಿಕೈದ
ಶಿವನ ರೌದ್ರಾವೇಶರಸವೊಂದೆ ಕರುವಾದ

೧

ಲಿಂಗದಿಂ ನೃಪಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಿಷ್ಟ
ಲಿಂಗದಿಂ ಪೆರ್ಗೂಪವಗುಳಿಸಿದ
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಣಿಸಿತ್ತ ಕರವದ್ದು
ಲಿಂಗದೆ ತನುವನಡಗಿಸುತೆ ಬಯಲಾದ

೨

ಮೃಡಬಲಿಪೂಗೊಂಡ ಸತಿಯ ಕೈಗಡಿದಿಟ್ಟು
ಮೃಡನಿಗೆ ಜಡೆಯ ನಲಾಸೊಡರೆತ್ತಿದ
ಮೃಡನಿಗೋಸುಗ ತನೂಜನನೆ ಬಾಣಸಗೈದ
ಮೃಡನನೇಳಿಸಿದಾತ್ಮಪಿತನ ಸಂಹರಿಸಿದ

೩

ಹರನನ್ನೆ ಹೊರಗೆಂದು ಬೇಡೆ ಮತ್ತೊಳಕ್ಕೈದ
ಹರನೆ ಬಾರಿನೆಲೊಲ್ಲೆ ನೆನುತಟ್ಟಿದ
ಹರನಿಗಂ ವೀರಶೈವೋಪದೇಶವನಿತ್ತು
ಹರನ ಕೈಲಾಸಪುರವೆಲ್ಲ ಕೋಳಿಗೊಂಡ

೪

ಈ ರೀತಿಯೊಳು ಮೇಘಾದಿಂ ಬಂದು ಪೊಳೆಯಿಂದೆ
ವಾರಿವಾರ್ಧಿಯ ಮತ್ತೆ ಬೆರೆಯುವಂತೆ
ಶಾರೀರವಿಡಿದೈದಿ ನಟಿಸುತ್ತೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ
ದ್ವಾರದಿಂ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಡನೈಕ್ಕರಾದಂಥ

ಶಿವಶಿವಾ ಎನು ಕಂಡಾ ನಿಮಿಷಾರ್ಥವೆಡೆಬಿಡದೆ

ರಾಗ—ತೆನುಗು ಕಾಂಬೋದಿ

ಶಿವಶಿವಾ ಎನು ಕಂಡಾ ನಿಮಿಷಾರ್ಥವೆಡೆಬಿಡದೆ
 ಭವಬಂಧವಳಿಯುವುದು ಮತ್ತೆ | ಮಾನವಾ
 ತವಕದಿಂ ಮುಕ್ತಿಸತಿ ನಿನ್ನೊಳ್ | ಸ್ವಯಂವರವ
 ಜವದಿಂದೆ ಬಯಸಿ ಮೇಲ್ವರಿವಳ್ ಮಾನವಾ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಹಿಂದೆ ಭವಕೋಟಿಯೊಳು ಮಾಡಿದಘಟಕುಲವೆಲ್ಲ
 ಬೆಂದು ಹೋದುದು ಮನದೆ ನೆನೆಯಲ್ | ಮಾನವಾ
 ಒಂದು ಬಾರುಚ್ಚರಿಸೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವುದೆರಡೆ
 ರಿಂದೆ ಶಿವನೈದೆ ಋಣಿಯಹನು | ಮಾನವಾ
 ಮಂದಿರವ ಬಿಡಬೇಡ ಪರ್ವತಾಗ್ರದೊಳಿರ್ಪ
 ಕಂದರದೆ ನಿಲಬೇಡ ಬರಿದೆ | ಮಾನವಾ
 ಕಂದಮೂಲವ ಸವಿಯಬೇಡ ನಿನ್ನಯೆ ತನುವ
 ಕಂದಿಕುಂದಿಸಬೇಡ ತಪಿಸಿ | ಮಾನವಾ

೧

ಯೋಗದಸು ತಪದ ತನು ಸತ್ಯಾಕ್ರಿಯಂಗಳೆ ಶಿಖಿ ವಿ
 ರಾಗದಾನನಮರಿವೆಯುಕ್ತಿ | ಮಾನವಾ
 ಮೇಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಬೇರು ತತ್ತ್ವಗಳ ತೊಡವು ನಿಜ
 ದಾಗು ಕಳೆಬಿಂದುಗಳೆ ಬಿತ್ತು | ಮಾನವಾ
 ಆಗಮದ ಸಾರವಾಮ್ನಾಯಗಳೆ ತಿರುಳು ಮನು-
 ಪೂಗದಣೆ ಮೋಕ್ಷದುಪಕಾರ್ಯಂ | ಮಾನವಾ
 ಭೋಗಗಳ ಹೊಣೆ ಭಜಕರಮರತರು ಸಂಸಾರ
 ರೋಗದಾಷಧಮಿದುವೆಯಲ್ತೆ | ಮಾನವಾ

೨

ಸೂತ ಶೌನಕ ಸನಕ ಕಪಿಲ ಕಣ್ವ ದಧೀಚಿ
ಗೌತಮಾಗಸ್ತ್ಯಾದಿ ಋಷಿಗಳ್ | ಮಾನವಾ
ಓತಿದನೆ ತೊಟ್ಟುಟ್ಟು ನೋಡಿ ಪಾಡಗಿದಗಿದು
ಸಾತಿಶಯಮುಕ್ತಿವಡೆದಿರ್ಪರ್ | ಮಾನವಾ
ಭೂತಳದೊಳಿದರ ಬಲದಿಂ ವಿದಳ ಸೌಮಿನೀ
ಶ್ವೇತ ತಿರುನೀಲಕಂಠಾದ್ಯರ್ | ಮಾನವಾ
ಪ್ರೇತಪತಿಯೆರ್ದೆಯ ಬಿರ್ರನೆ ಬಿರಿಯುವಂತೊದೆದು
ವೈತರಣಿಯನು ದಾಂಟಿ ಪೋದರ್ | ಮಾನವಾ

೩

ಗಳಬಳಿಪ ಗದ್ಗದಂ ದಳವರಿವ ಮೋಹಲತೆ
ತುಳುಕಿ ತುಂತುರುಗೆದರ್ವ ಘರ್ಮಂ | ಮಾನವಾ
ಕಳೆಯೇರುತಿಹ ಕರಣವಿಳಿವಶ್ರುಜಳದ ರ್ಪುರಿ
ಸುಳಿದಿರುಗಿ ಹೊಡೆಮುರಿವ ಪುಳಕಂ | ಮಾನವಾ
ಕೆಳೆಗೊಳಲ್ ರಸನೆ ಕೊಸರ್ದೆದ್ದು ದಾಂಗುಡಿನೆಗೆದು
ಕಿಳಿದುರ್ಬ್ಬಿ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂದು | ಮಾನವಾ
ಹೊಳೆದು ಹೊಮ್ಮಿದ ಭರಕೆ ಮುಕ್ತಿಬೀಜದ ಮೇಲೆ
ಮೊಳಕೆಯೆರಡೆಲೆಯ ತಳ್ಳುವುದು | ಮಾನವಾ

೪

ಭವನನಧಿಬಡಬಮಘತರುಪರಶು ಗದಕುಮುದ-
ರವಿ ರುಗಹಿಬಹಿ ವಿಪದದ್ರಿ- ಮಾನವಾ
ಪವಿ ನಿಧನಮುರಿದಮರುದತದಬ್ಬಪದ್ಮಿ ಭಯ-
ದವದಾವಮಾಧಿಗಜಸಿಂಹಂ | ಮಾನವಾ
ಶಿವಯೆಂಬ ವರ್ಣಯುಗವಿದರಿನಹಿ ರಜ್ಜು ಹರಿ-
ಯವಿ ವಿಷಂ ಸುಧೆಯಗ್ನಿ ಮಿಹಿಕಾ- ಮಾನವಾ
ಲವಮರಿ ಸಖಂ ಮೃತ್ಯು ದೂತನಸಿ ಕುಸುಮವೆನಿ-
ಸುವುದು ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಲಿಯುವನು | ಮಾನವಾ

೫

ದೇವದೇವೇಶ ನಿನ್ನಯೆ ಸಾದಪದ್ಮದೊಳು

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ

ದೇವದೇವೇಶ ನಿನ್ನಯೆ ಸಾದಪದ್ಮದೊಳು
ತೀರ್ವಿರ್ಪ ನವವಿಧದ ಭಕ್ತಿಗಳ ವಹಿಸಿ ಬಿಡ
ದಾವಗಂ ಮನ್ಮಮನಂ ರಮಿಪುದನೆ ಕರುಣಿಸಿ
ನ್ನಾವ ಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆನು

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಸೊಕ್ಕುಜವ್ವನೆಯ ವಿಭ್ರಮ ಗಾಡಿ ಗಮಕಗಳ
ಮಿಕ್ಕು ವರ್ಣಿಸೆ ವಿರಹಿ ಬಲು ಹಿಗ್ಗಿ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು
ಬೆಕ್ಕಸದಿ ಕೇಳ್ವಂತೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾವಳಿಯ-

ನಾಲಿವುದೆ ಸುಶ್ರವಣವು

ತಕ್ಕೆಯೊಡೆಯದ ಮಿಂಡಿಯುಪರತಿಯ ಸುಖವ ತನು
ಜಕ್ಕುಲಿಸಿ ಪೊಗಳ್ವ ವಿಟನಂತೆ ಬಾಷ್ಪದ ಕೋಡಿ
ಯುಕ್ಕಿ ಗದ್ದದವೆರಸಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳ ಕೊಂ-

ಡಾಡುವುದೆ ಕೀರ್ತನೆಯದು ೧

ಭೃಂಗಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ಕಿರುವ ಕೀಟವದು ಮೊದಲ ತ-
ನ್ನಂಗಗುಣಗಳ ಮರೆದು ಹೊರಗರಿಯದದನಂತ-
ರಂಗದೊಳು ನೆನೆವಂತೆ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನೆ ಜಾ

ನಿಸುತಿಹುದೆ ಸಂಸ್ಕರಣವು

ಅಂಗನಾತ್ಮಜ ಧನ ಗೃಹಕ್ಕೆಳಸಿ ಹಲವು ಕೃ
ತ್ಯಂಗಳನು ಬೇಸರದೆ ಮಾಳ್ವ ಲೌಕಿಕನಂತೆ
ಹಿಂಗಿ ಹಸು ತೃಷೆ ನೋವು ನಿದ್ರೆಗಳ ನಿನ್ನನುಪ

ಚರಿಸುವುದೆ ಸೇವನೆಯದು ೨

ಕುಡುತೆಗಣ್ಣ ಬಲೆಯರು ಮೋಹಿಸಲೆನುತೆ ಕಾಮಿ
ನಿಡುನೇಹದಿಂ ನಿಜಾಂಗವನಲಂಕರಿಪಂತೆ
ಮೃಡನೆ ಕುಸುಮಾಭರಣಗಂಧಾದಿಯಿಂ ನಿನ್ನ
ಸಿಂಗರಿಸುವುದೆ ಪೂಜೆಯು

ಪೊಡನಿವರ ಮುಂದೆ ಕಾಳೆಗವೆಸಗಿ ತೇಜವನು
ಪಡೆವೆನೆಂಬಭಿಮಾನದಿಂದೆ ಸಾಧಕನಲಸ
ದೊಡಲ ದಂಡಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನಡಿಗಿ ಮೆಯ್ಯನೀ-
ಡಾಡುವುದೆ ವಂದನೆಯದು

೩

ಹರಿಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೊಡ್ಡೋಲಗವನೆ ಕೊಡು
ವರಸಂಗಿ ನಮ್ರತೆಯಿನುವಕರಣವೀವ ಪೊಸ
ಚರನಂತೆ ಕರಣತ್ರಯಂಗಳೊಳು ತವ ಚರಣ
ಕೈಂಕರ್ಯವದೆ ದಾಸ್ಯವು
ಸರಸಸಲ್ಲಾ ಪಸಮರತಿಗಳೊಳು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ
ಪುರುಷಂಗಿ ಸೋಲ್ತು ಕುರುಳ್ ವೆರಳನಿತ್ತಂಗಂಗ-
ಳೆರಡಸುಗಳೊಂದಾಗಿ ಬಾಳವ್ವಪ್ತಿಯಂತೆ ನಿನ-
ಗನುಕೂಲತೆಯೆ ಸಖ್ಯವು

೪

ಭುವಿಯೊಳತಿಪತಿಭಕ್ತಿವಿಡಿದಿಹ ಪತಿವ್ರತಾ-
ಯುವತಿ ತನ್ನನೆ ಪತಿಗೆ ಸೂರೆಗೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ
ಶಿವನೆ ದೇಹಾರ್ಥ ಮಾನ ಪ್ರಾಣಗಳ ನಿನಗೆ
ಕೊಡುವುದಾತ್ಮಾರ್ಪಣವದು
ಶ್ರವಣ ಕೀರ್ತನ ಘನಸ್ಮರಣ ಸೇವನ ಪೂಜೆ
ತವ ನತಿಯು ದಾಸ್ಯ ಸಖ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಪಣಗಳೆಂಬ
ನವಭಕ್ತಿಯಿಂ ನವಪ್ರಕೃತಿ ನವಗುಣವಳಿದು
ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಲುಮೆಯಕ್ಕಂ

೫

ಏನೆನ್ನುತೆ ನಂಬಿ ಭಜಿಸಲಿ ನಿನ್ನ

ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ

ಏನೆನ್ನುತೆ ನಂಬಿ ಭಜಿಸಲಿ ನಿನ್ನ
ನಾನಾತ್ವಗಳನಿಂತು ತಿಳಿದೆಲೆ ಶಿವನೇ

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಪರಿಶುದ್ಧನೆಂಬೆನೆ ಪಸಿದೊವಲುಟ್ಟಿಹೆ
ಕರುಣೆಯೆಂಬೆನೆ ಕಾಮನನೆ ಕೊಂದಿಹೆ
ವಿರತನೆಂಬೆನೆ ವನಿತೆಯನೆಡೆವಿಡದಿಹೆ
ಸಿರಿವಂತನೆಂಬೆನೆ ತಿರಿಕೊಂಬೆ ಶಿವನೇ

೧

ಕುಲವಂತನೆಂಬೆನೆ ಶ್ವಪಚನೊಳುಂಡಿಹೆ
ಬಲು ಶಾಂತನೆಂಬೆನೆ ಅಸಿಯಾಂತಿಹೆ
ಕಲಿಯೆಂಬುವೆನೆ ಬಿಲ್ಲ ಪೆಟ್ಟಿನೆ ತಿಂದಿಹೆ
ಚಲುವನೆಂಬೆನೆ ರುಂಡದಳೆದಿಹೆ ಶಿವನೇ

೨

ನೆರೆಪೂಜ್ಯನೆಂಬೆನೆ ಕುಂಟಣಿಯಾಗಿಹೆ
ದೊರೆಯೆಂಬುವೆನೆ ಬಿಟ್ಟೆಯನೆ ಹೊತ್ತಿಹೆ
ಹಿರಿಯಕಿರಿಯವೆಂಬುವೀ ಗುಣಿಮರ್ಮವ
ಗುರುಸಿದ್ಧರೂಪ ನಾನರಿವೆನೆ ಶಿವನೇ

೩

ನಿನ್ನನಾನೇನ ಬೇಡಲಿ ದೇವ ಕೊಡಲೆನಗೆ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ನಿನ್ನನಾನೇನ ಬೇಡಲಿ ದೇವ ಕೊಡಲೆನಗೆ
ನಿನ್ನೊಳೇನುಂಟೆವೆಲ್ಲವ ನಾನೆ ತಿಳಿದು

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಅಶನವನು ಬೇಡುವೆನೆ ಕಾಲಕೂಟವು ಹೊ ದೇವ
ವಸನವನು ಬೇಡುವೆನೆ ಸೆಡೆದಾನೆದೊವಲು
ಪೊಸ ಭೂಷಣವ ಬೇಡುವೆನೆ ಭೀಕರಾಹಿಗಳು
ಮಿಸುಪ ಗಂಧವ ಬೇಡುವೆನೆ ಹೆಣದ ಬೂದಿ

೧

ತುರಗವನು ಬೇಡುವೆನೆ ಬಹುದಿನದ ಮುದಿಯೆತ್ತು
ಕರದ ಪಾತ್ರೆಯನು ಬೇಡುವೆನೆ ತಲೆಯೋಡು
ಅರಮನೆಯ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆನೆ ಪಿತೃವನಭೂಮಿ
ಪರಿಚಾರಕರನು ಬೇಡುವೆನೆ ಭೂತಗಳು

೨

ನಿನ್ನ ಸಗುಣದ ಸಿರಿಯಿದಿಂತು ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿ
ನಿನ್ನ ನಿರ್ಗುಣಸುಖವ ನೋಡೆ ಕೇವಲವು
ಇನ್ನಿದೊಂದನೆ ಬೇಡೆನೆನಗೆ ನಿನ್ನಯೆ ಭಕ್ತಿ-
ಯನ್ನೆ ಕರುಣಿಸಿ ಸಲಹು ಗುರುಸಿದ್ಧ ರೂಪಾ

೩

ಭ್ರಮರಾಂಬ ಮಾಮೇವ ಪಾಹಿ | ಚಾರು

ರಾಗ—ಮಾರವಿ

ಭ್ರಮರಾಂಬ ಮಾಮೇವ ಪಾಹಿ | ಚಾರು
ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ಘನಮುಕ್ತಿ ಸುಖಮಿಹ ದೇಹಿ

||ಪಲ್ಲವಿ||

ಹರಿವರಲಲಿತತುರಂಗೇ | ನಿಜ
ಚರಣಸೇವಕಭವತಿಮಿರವತಂಗೇ
ಕರತಲಕಲಿತಕುರಂಗೇ | ಸಾರ
ಸರಸಿಜಮುಖರಿ ಪುಪವನಭುಜಂಗೇ

೧

ಅರುಣದಾಡೆಮ ಸಮರದನೇ | ಪೂರ್ಣ-
ಕರುಣಾವಲೋಕನವಿರಚಿತಮದನೇ
ಸರಸಮಧುರವೀಟೀವದನೇ | ನನ್ಯ-
ಸುರುಚಿರಫಣಿವೇಣಿ ಗುಣಮಣಿಸದನೇ

೨

ಅಮರನಿಕರಪರಿಪಾಲೇ | ಘೋರ-
ಸಮರಸಮಯಜಿತಸುರರಿವೃಜಾಲೇ
ಹಿಮಗಿರಿವರಪುಣ್ಯಬಾಲೇ | ಬಾಲ-
ಹಿಮಕರಡಂಭವಿಡಂಬಿತಫಾಲೇ

೩

ಶಶಿಕಾಂತಮಂಜುಳಕರಣೇ | ದೇವ-
ಕುಸುಮನಿಚಯಕೃತನವನವಾಭರಣೇ
ಕಿಸಲಯನಿಭಮೃದುಚರಣೇ | ಭಕ್ತಿ-
ರಸವಾರಿನಿಧಿಮಗ್ನಜನಬದ್ಧಕರುಣೇ

೪

ಮಲ್ಲಿಕೋಜ್ವಲಮಂದಹಾಸೇ | ಸುರ-
ವಲ್ಲಭಸತಿರತಿವಿಹಿತವಿಲಾಸೇ
ಫುಲ್ಲಚಂಪಕಸುಮನಾಸೇ | ದೇವಿ
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪತ್ನಿ ಗುರುಸಿದ್ಧವಾಸೇ

ಏತಕಿನಿತೊಂದುಪೇಕ್ಷೆಯೆನ್ನ ಮೇಲೆ

ರಾಗ—ತೋಡಿ

ಏತಕಿನಿತೊಂದುಪೇಕ್ಷೆಯೆನ್ನ ಮೇಲೆ
ಮಾತೆ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನನು ಜೀಮೂತಬಾಲೇ

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಈಷಣತ್ರಯಂಗಳ ಸಂಗದಿ ನೊಂದು | ಮತ್ತೆ
ಕ್ಷೇಶಪಂಚಕಂಗಳುರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು
ಪಾಶಮೂರರುಗಳ ಕಟ್ಟಿನೊಳಿಂದು | ಸಿಲ್ವ
ಗಾಸಿಯಾಗುತಿರ್ಪೆನಲ್ಲ ಕೋಮಲಾಂಗಿ | ಬೇಗ
ಪೋಷಿಸೆನ್ನ ಮೌನಿಚಿತ್ತವದ್ಮಭೃಂಗಿ | ಕೃಪಾ
ರಾಶಿಯೆಂದು ನಂಬಿದೆನು ಶಂಭುಸಂಗೀ

೧

ಆರು ವರ್ಗಂಗಳ ಮಾನಸದೆ ಕೂಡಿ | ಮತ್ತೆ
ಮೂರು ತಾವಂಗಳೊಳು ಬಳಲಿ ಬಾಡಿ
ಕ್ರೂರಕರ್ಮಂಗಳನೆ ಮೋಹಿಸಿ ಮಾಡಿ | ಮುಂದೆ
ನಾರಕಕೈದುನೆನಲ್ಲ ಕೀರವಾಣಿ | ನೀನೇ
ಕಾರುಣ್ಯದಿ ನೋಡಮ್ಮ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ | ಇನ್ನು
ಘೋರಿಸದಿರೆನ್ನನು ಪನ್ನಗವೇಣೀ

೨

ಸತ್ಯಶಾಂತಿ ಸನ್ನಾರ್ಗಾದಿಗಳು ಕೆಟ್ಟು | ಮತ್ತೆ
ಮಿಥ್ಯಮಾಯಾಲೌಕಿಕಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು
ತಥ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಹೀಗೆ
ವ್ಯರ್ಥನಾಗಿ ಹೋದೆನು ಚಂಪಕನಾಸೆ | ಹೀಗೆ
ಕೃತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು ಕುಂದಹಾಸೆ | ನಿನ್ನ
ಭೃತ್ಯನೆನ್ನಿಸೆನ್ನ ಗುರುಸಿದ್ಧವಾಸೇ

ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರಾ

ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ

ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರಾ | ನೀನೆನ್ನನೊಲಿದು
ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರಾ ||
ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ ಭಜಕಜನದ | ಯಾಳು ನನ್ನ ಭವಗುಣಗಳ
ಜಾಲವನ್ನು ತವಿಸಿ ನಿನ್ನ | ಬಾಲನೆಂದು ಕರುಣವಿಟ್ಟು ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಮರೆದು ನಿನ್ನ ಧರೆಗೆ ಬಂದೆನೋ | ಸಂಸಾರವೆಂಬ
ಉರಿವ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಬೆಂದೆನೋ | ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ
ಹಿರಿಯಭೂತದಿಂದೆ ನೊಂದೆನೋ | ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ
ಉರುಳಿನೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಮುಂದ | ನರಿಯದಧಮನಾಗಿ ನಿನ್ನ
ಚರಣಯುಗವ ಪೂಜಿಸುವುದ ಮರೆದು ನಾನು ಕೆಟ್ಟಿನಕಟಾ ೧

ಕಾಮಿನಿಯರ ರೂಪು ನೋಡುತೆ | ಮಾನಸದೊಳೆಳಸಿ
ಕಾಮಶರದ ಹತಿಗೆ ಬಾಡುತೆ | ನಾಯಗಳನುಳಿದು
ಕಾಮಕೇಳಿಯೊಳಗೆ ಕೂಡುತೆ | ಅತ್ಯಾಸೆಯಿಂದೆ
ಹೇಮಭೂಮಿಗಳನು ಬಯಸಿ | ಪ್ರೇಮದಪ್ಪಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ
ಸೋಮಧರನೆ ನಿನ್ನ ಮರೆದು | ತಾಮಸದೊಳು ಮುಳುಗಿಹೋದೆ ೨

ಪರರ ಗುಣವನೆಣಿಸಿ ಜರಿಯುತೆ | ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಂಡ
ಸರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹರಿಯುತೆ | ದುರುಮದದೆ ಸೊಕ್ಕಿ
ಗುರುವ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಮರೆಯುತೆ | ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದೆ
ತರುಣಿಸುತರು ನಿತ್ಯವೆಂದು | ಕರಡಿಯಂತೆ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು
ಬರಿದೆ ಕೆಡುವೆನಯ್ಯ ನಿಮಗೆ | ಮರುಕವಿನಿತು ಬಾರದಲ್ಲಾ ೩

ಕೆಡುವ ತನುವನಿದನು ನಚ್ಚುತೆ । ಈ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ
 ಪೊಡವಿಯಖಿಳಸುಖಕೆ ಮೆಚ್ಚುತೆ । ಲಾಕಿಕವನಿದನು
 ತೊಡರಿ ಮೋಹದೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚುತೆ । ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಡೆಯೊ
 ಳೆಡಹಿ ನಿಧಿಯ ಕಾಣದಂತೆ । ಮೃಡನೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಿಸುಖವ
 ಕೊಡುವ ನಿನ್ನ ಮರೆದು ನಾನು । ಕಡುದುರಾತ್ಮನಾದೆನಲ್ಲಾ ೪

ಅರು ಭ್ರಮೆಗಳೆನ್ನ ತಿನ್ನುತೆನೆ । ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು
 ಮೂರು ತಾಪವೆನ್ನ ಸುಡುತೆನೆ । ಷಡುವರ್ಗವೆನ್ನ
 ಗಾರುಮಾಡಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಲುತೆನೆ । ಕ್ಲೇಶಂಗಳೈದು
 ವೈರಿಯಂತೆ ಹೊಸಗಿ ಮಸಗಿ । ಹೋರುತಿಹುವು ಭವದೆ ನೋಯ
 ಲಾರೆ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧರೂಪ । ಸಾರಮೋಕ್ಷಸುಖವನಿತ್ತು ೫

ರಕ್ಷಿಸದಿಹೆ ದೇವರೇ !

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ರಕ್ಷಿಸದಿಹೆ ದೇವರೇ । ನೀನಿಂತವು
ಪಕ್ಷಪಾತವ ಮಾಳ್ವರೇ
ಅಕ್ಷಯನಾಪಿಷ್ಠರಹ ಪೂರ್ವದವರ ಪಾ-
ಪಕ್ಷಯವನು ಮಾಡಿ ಪೊರೆದೇತಕ್ಕೆನ್ನನು

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಸ್ಮರಿಸಲುಚಿತವಲ್ಲದ । ಪಾಪವ ಮಾಡಿ
ಪರಕುವಿಹಕು ಸಲ್ಲದ
ನರಖುಳನೆನಿಸಿದ ವಿರಳಗೊಲಿದು ಪ್ರಮ-
ಥರ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವಿತ್ತೇತಕ್ಕೆನ್ನನು

೧

ತನಗಂತ್ಯಜೆಯೊಳೊಗಿದೆ । ಪುತ್ರಿಯ ಕೂಡಿ
ತನುವನಂತ್ಯದೆ ಕಳೆದ
ಘನಕರ್ಮಿ ಸುಕುಮಾರನನು ಪುಷ್ಪಕದೊಳಿಟ್ಟು
ಕನಕಪರ್ವತಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದೇತಕ್ಕೆನ್ನನು

೨

ಕಾಮದಿಂ ದ್ವಿಜತೆಗೆಟ್ಟು । ಶೂದ್ರನ ಕೂಡಿ
ನೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳ ಬಿಟ್ಟು
ಭೂಮಿಯೊಳಲಿದು ಚಾಂಡಾಲರೊಳುದಿಸಿದ
ಸೌಮಿನಿಗತಿಸೌಖ್ಯವಿತ್ತೇತಕ್ಕೆನ್ನನು

೩

ಪಾತಕಶತಕೋಟಿಯ । ನಾಚರಿಸಿದ
ಶ್ವೇತನೆಂಬುವ ಪಾಪಿಯ
ಯಾತನೆಬಡಿಸ ಕಾಲನ ಕೊಂದು ನಿಜರೂಪ-
ನಾತಂಗೆ ತೋರಿಸಿ ಪೊರೆದೇತಕ್ಕೆನ್ನನು

೪

ಇನಿತು ಪಾತಕಿಯೆ ನಾನು | ಅದರೂ ನಿನ್ನ
 ನೆನೆಹದು ಕೆಡಿಸದೇನು
 ಮನದೆ ' ಭಕ್ತಃ ಪ್ರಾಣೋ ಮಮ ' ಎಂಬ ವಚನವ
 ನೆನೆಯದೆ ಗುರುಸಿದ್ಧರೂಪ ಏತಕ್ಕೆನ್ನನು

ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಕೆಡಬೇಡವೆಲೆ ಮರುಳೆ

ರಾಗ—ದೇಶಿ

ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಕೆಡಬೇಡವೆಲೆ ಮರುಳೆ
ಪರವಸ್ತುವನೆ ಮರೆದು ಲೌಕಿಕವ ನಂಬಿ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಶರೀರ ಸತಿಪುತ್ರರೆನ್ನವರೆಂದು ನಚ್ಚಿರುವೆ
ಮರಣಕಾಲದೆ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಹರೇ
ಇರುವ ದ್ರವ್ಯವನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುವರೆ ಯಮ-
ಪುರದ ಬಾಧೆಯ ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಬುವರೇ

೧

ನೀನುದಿವುಡಕೆ ಮೊದಲು ನೀನದಾರಿವರಾರು
ನೀನಿರುವ ಪರಿಯಂತವಗಲದಿಹರೆ
ನೀನು ಪುನರಪಿ ಜನಿಸಲಿವರು ನಿನಗಾಗುವರೆ
ಶ್ವಾನನ ಕನಸಿನಂತೆ ಸಂಸಾರಸುಖವು

೨

ಕಾರಮಿಂಚಿನ ತೆರದೆ ತೋರಿ ನಿಮಿಷದೆ ತನುವು
ನೀರಗುರುಳೆಯ ತೆರದೆ ಮಾಯೆಯಹುದು
ಪಾರಮಾರ್ಥವ ಮರೆದು ಶರೀರಸುಖಕೆಳಸುವುದು
ನೀರಿನೊಳು ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ನೆಕ್ಕಿದಂತಹುದು

೩

ನೆರೆದ ಸಂತೆಯ ಪರಿಯು ಸಿರಿ ಪುಣ್ಯ ತೀರಿದರೆ
ಹರಿದು ಹೋಹುದು ಸುತ್ತ ಬಯಲು ಬಯಲೆ
ಸ್ಥಿರಮೋಕ್ಷವನು ಪಡೆಯದಿಹಭೋಗಕಾಸಿವುದು
ನೆರೆ ತುಪ್ಪದಾಸೆಗೆಂಜಲು ತಿಂದ ಪರಿಯು

೪

ಬಿಂದುಸುಖಕಗದಿನಿತು ದುಃಖವಸಿಗೊಣೆಯ ಮಧು-
 ಬಿಂದುಲೇಹದೊಲೆನುತೆ ಗುರುಸಿದ್ಧನ
 ಹೊಂದಿ ಲೌಕಿಕವನುಳಿದಧ್ಯಾತ್ಮದನುವನರಿ-
 ದೊಂದೆಡೆರವೆರಸದಾನಂದದೊಳಗಿರದೆ

ನಂಬಬೇಡವೋ ಮನುಜ

ರಾಗ—ಒಡ್ಡಿ ಧನ್ಯಾಸಿ

ನಂಬಬೇಡವೋ ಮನುಜ | ನಂಬಬೇಡವೋ
ನಂಬಿ ಕೆಡುವರುಂಟೆ ಮಣ್ಣು | ಬೊಂಬೆಯಂತ ತನುವನಿದನು ||ಪಲ್ಲ||

ಮಾಯೆಯಿಂದೆ ಜನಿಸಿ ಬೆಳೆದು | ಕಾಯವೆನಿಸಿ ಸತ್ತು ಕಡೆಗೆ
ನಾಯಿನರಿಯು ತಿಂದು ಕೆಡುವ | ಹೇಯನಾದ ವಪುವನಿದನು ೧

ನೂರುಬಾಳ್ವೆನೆಂದು ತನ್ನ | ಸೇರಿನಲಿವರಾಶಿಯನ್ನು
ನೀರಕಲಸಿ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ | ತೋರಿಯಳಿವ ದೇಹವಿದನು ೨

ಧರೆಯ ಭೋಗಕೆಳಸಿ ಪರವ | ಮರೆದು ತನ್ನ ನಚ್ಚಿದವರ-
ನೆರಡುವಿಧದಿ ಕೆಡಿಸಿ ಯಮನ | ಪುರಕೆ ಕಳುಹುವಂಗವಿದನು ೩

ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿ ತಾನು ತನ್ನ | ನಿತ್ಯವೆಂದು ಹೊಂದಿದವರ
ಕತ್ತೆಯಂತಿರಿಹಪರಕ್ಕೆ | ಸುತ್ತಿಸುಳಿವ ಗಾತ್ರವಿದನು ೪

ಒಡೆಯದುಡಿಯದಮಲಸುಖವ | ಪಡೆಯೆ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧನಿಂದೆ
ಕೊಡದ ತೆರದೊಳೊಡೆದು ಧರೆಯೊ | ಳಡಗಿ ಕೆಡುವಜಡತನುವನು ೫

ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟಿನ ತಡೆಯಲಾರೆನು ದೇವಾ

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ

ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟಿನ ತಡೆಯಲಾರೆನು ದೇವಾ
ಎನಿತಿದರ ಚಪಲಚೇಷ್ಟೆಗಳ ವರ್ಣಿಸಲಿ

||ಪಲ್ಲವಿ||

ಧರೆಯನೆಲ್ಲವನ್ನೊಂದೆ ಕೊಡೆಯಿಂದಲಾಳುವುದು
ಗಿರಿಯ ಗುಹೆಯೊಳು ಕುಳಿತು ತಪವ ಮಾಡುವುದು
ತರುಣಿಯರ ಕಂಕುಳೊಳು ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ನಗಿಸುವುದು
ಕರಿಯ ಮೇಲಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವುದು

೧

ಅನುಭವದಿ ಜೀವೇಶರೈಕೈವನು ತಿಳಿಯುವುದು
ಧನವ ದಶಲಕ್ಷವನು ಗಳಿಸಿ ಹೂಣುವುದು
ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಬಿಟ್ಟು ವಿರತಿಯಿಂ ಪೊರಡುವುದು
ವನಜೋದ್ಭವಾಂಡಮೊಂದೊಂದನೆಣಿಸುವುದು

೨

ಅರಿಗಳನು ಹಿಡಿದು ಹೆಡಮುಡಿಗಟ್ಟಿ ಹೊಸಗುವುದು
ಸುರಲೋಕಕ್ಕೆದಿ ರಂಭೆಯೊಳು ರಮಿಸುವುದು
ಬರಿದೆ ನೀನೇಕಿನಿತು ಚೇಷ್ಟಿಸುವೆಯೆನೆ ಭುವಿಯೊ-
ಳಿರುವ ಕೋತಿಗಳಾರ ಶಿಷ್ಯರೆಂಬುವುದು

೩

ಪಿಡಿವೆನೆನೆ ಮೊದಲೆ ಮುಮ್ಮಾರ ಹಾರಾಚಿಹುದು
ಪೊಡೆವೆನೆನಲಾ ನುಡಿಯದಾರದೆಂಬುವುದು
ತುಡುಗದನವಿನ ಕೊರಳ ಗುದ್ದೆಯಂದದೊಳೆನ್ನ-
ನೆಡವಿಡದೆ ಮೂಜಗದೊಳೆಳದಾಡುತ್ತಿಹುದು

೪

ಧರೆಯ ನಿಕ್ಷೇಪವನು ಕದ್ದೆಲ್ಲಿಗೋಡಿವರು
ಧರೆಯದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನ ಕಾಡುವಂತೆ
ಗುರುಸಿದ್ಧ ಎನ್ನ ಮನವಾವ ವಿಷಯಂಗಳೊಳೆ-
ಗೆರಗಲಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೀಂ ಕಾಣಿಸದ ಬಿಡಿಸೈ

ಆಗದಾಗದು ಲೋಕದವರಿಗೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ

ರಾಗ—ಮಾಳವಗೌಳ

ಆಗದಾಗದು ಲೋಕದವರಿಗೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ
ಭೋಗೇಚ್ಛೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಬರಿಯ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಪ್ರಸವದುಃಖದೆ ಕ್ರೀಡೆಯನು ಬಯ್ದು ಬಳಿಕದ-
ನೆಸಗಲಾತುರಿವ ಕಾಮಿನಿಯಂದದಿ
ವ್ಯಸನಕಾಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರೋಸಿ ಸುಖವು ಸಂ-
ಧಿಸಲು ಮೈಮರೆವ ಪ್ರಸೂತಿವೈರಾಗ್ಯದಿಂ

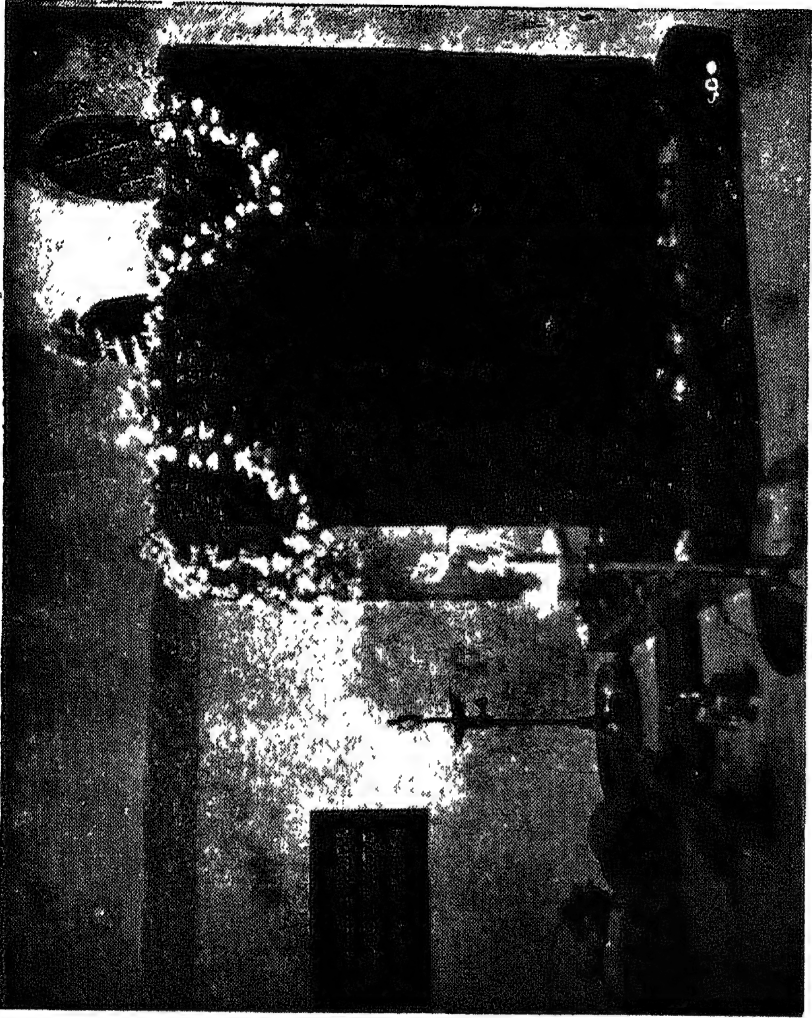
೧

ನಳಕೃಷ್ಣಾದ್ಯರ ಹಾನಿಕಥೆಗಳ್ವ ಸಮಯದೊ-
ಳಿಳಿಯ ಭೋಗವನೆಲ್ಲ ಪುಸಿಗಾಣುತೆ
ಬಳಿಕೀಚೆಗೈತಂದು ಸತಿವುತ್ರಧನಧಾನ್ಯ-
ಗಳಿಗಸವಸಿವ ಪುರಾಣವೈರಾಗ್ಯದಿಂ

೨

ಶವವ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವಲ್ಲಳಲ್ವರ ಕಂಡು ದೇ-
ಹವ ನಚ್ಚೆವಿನ್ನೆಂದು ದೃಢವ ಮಾಡಿ
ಭವನಕೈದಿದ ಕೂಡೆ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಳಲ್ದ ಕಾ-
ಯವನುಪಚರಿಸ ಶ್ಮಶಾನವೈರಾಗ್ಯದಿಂ

೩



ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಗಡ್ಡೆಗೆ
(ಶ್ರೀ ಸಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾದೇವಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು)

ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆನಭವ

ರಾಗ—ನಾಟಿ

ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆನಭವ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯನು ತಳುವ
ಮಾಡದೀ ವರಗಳನೆ ಕರುಣಿಸೆಲೆ ದೇವಾ

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಮನದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯನು ನಾಲಗೆಯ
ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನೆ ನುಡಿವುದನು
ತನುವಿನೊಳು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ಪುದನು ಕಿವಿಯೊ-
ಳನುದಿನವು ಪ್ರಣವನಾದವನೆ ಕೇಳ್ಪುದನು

೧

ಪರಬಿಂದುಕಾಂತಿಗಳ ನೇತ್ರದೊಳು ನೋಳ್ಪುದನು
ಕರದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯನೆ ಮಾಳ್ಪುದನು
ಮರೆದಾದೊಡಹ ಪರಕೆಳಸದಿಹ ವಿರತಿಯನು
ಶರೀರವಿರುವನ್ನವರಿತವರ ಸಂಗವನು

೨

ಆವಕಾಲದೊಳು ತತ್ತ್ವಾನುಭವವನು ಕಾಣು-
ವೀವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ಪುಸಿಯೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನು
ಭಾವದೊಳು ನೀನೆ ನಾನೆಂಬ ಸಂಧಾನವನು
ದೇವ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಳು ಕಡೆಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನು

೩

ಬಿಡು ಬಾಹ್ಯದೊಳು ಡಂಭವ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಬಿಡು ಬಾಹ್ಯದೊಳು ಡಂಭವ | ಮಾನಸದೊಳ-
ಗೆಡೆವಿಡದಿರು ಶಂಭುವ
ಒಡಲೊಳು ವಂಚಿಸಿ ಹೊರಗೆ ನೀ ಕೀರ್ತಿಯ
ಪಡೆದರೆ ಶಿವ ನಿನಗೊಲಿವನೆ ಮರುಳೇ

||ಪಲ್ಲವಿ||

ಜನ ಮೆಚ್ಚೆ ನಡೆಕೊಂಡರೇನುಂಟು ಲೋಕದಿ
ಮನ ಮೆಚ್ಚೆ ನಡೆಕೊಂಬುವುದೆ ಚಂದವು
ಜನರೇನು ಬಲ್ಲರು ಒಳಗಾಗೊ ಕೃತ್ಯವ
ಮನವರಿಯದ ಕಳ್ಳತನವಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ

೧

ಜನರು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ವರೆ
ಜನ ಮೆಚ್ಚದರೆ ಶಿವ ಬಿಡುತಿಹನೇ
ಜನರಿಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನು ದೊಡ್ಡಾತನೆಂದರೆ
ಚಿನ್ನುಮಯ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಅರಿಯನೆ ಮರುಳೇ

೨

ಮನದೊಳು ಶಿವ ತಾನು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹ
ಮನ ಮೆಚ್ಚೆ ನಡೆದರೆ ಶಿವ ಮೆಚ್ಚುವ
ಮನಕಂಜಿ ನಡೆಯದೆ ಜನಕಂಜಿ ನಡೆದರೆ
ಮನದಾಣ್ಮೆ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮರಿಯಾಗೊನಲ್ಲ

೩

ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿಸಲೇಕೆ ?

ರಾಗ—ಪಾರಸಿ

ದ್ವೈತಭಾವವಳಿಯಿತೆಂದು | ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿಸಲೇಕೆ ?
ದ್ವೈತಭಾವವಳಿದ ಕುರುಹು ಮೇಲೆ ತೋರ್ಪುದು ||ವಲ್ಲವಿ||

ಶರೀರದಾಸೆಯಿಲ್ಲದುದಕ್ಕೆ | ಮರಣಕಂಜದಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ವಿರತಿ ಬಲಿದುದಕ್ಕೆ ಭೋಗಕೆರಗದಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು
ಕರಣವಿಜಯವಾದುದಕ್ಕೆ ಹರಿಯದಿಂದ್ರಿಯಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಮರೆವೆಯಡಗಿದುದಕ್ಕೆ ತೋರ್ಪ ಬೊಮ್ಮದಿರವೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು ೧

ಕ್ಷಮೆಯ ನಿಲವಿಗನ್ಯರವಕೃತಿಗಳ ಸಹಿಸುತಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಸಮತೆಗೆಲ್ಲವೊಂದೆಯಾಗೆ ಕಾಣ್ವ ನಡೆಯೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು
ಮಮತೆಗೆಟ್ಟುದುದಕ್ಕೆ ತನುಧನಗಳುಪೇಕ್ಷೆಯದುವೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಭ್ರಮೆಯ ನಷ್ಟಕಾತ್ಮನೇಕಭಾವನೆಯದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು

ವಿತ್ತಕಾಂಕ್ಷೆಯಳಿವಿಗನ್ಯರನನುಸರಣೆಯದುವೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಸತ್ಯಮುದಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಪುಸಿಯದಿರುವ ನುಡಿಯೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ಸಕಲಸದಾಗುಣಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ವಸ್ತುವಿಡಿದುದಕ್ಕೆ ವಿವಿಧವಿಕ್ಕತಿಲಯವೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು ೨

ಸ್ತುತಿಗೆ ಮನದೆ ಹಿಗ್ಗದುದಕ್ಕೆ ನಿಂದೆಗಳುಕದಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಶ್ರುತಿಯ ಮೀರಿದುದಕ್ಕೆ ತೊರೆದ ಸರ್ವವಿಧಿಯೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು
ಗತಿಯ ಬಯಸದುದಕ್ಕೆ ಸಗುಣದೈವವಿಡಿಯದಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಮಿತಿಗೆ ಬಾರದುದಕ್ಕೆ ಮೌನಮುದ್ರೆಯದುವೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು ೩

ವರಮನಾದುದಕ್ಕೆ ಜೀವಗುಣಗಳುಡುಗಿದಿರವೆ ಸಾಕ್ಷಿ
 ಹೊರಗೆ ಮರೆದುದಕ್ಕೆ ದೇಹಪರವಶವದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು
 ಪರಮ: ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧನೊಡನೆ ಬೆರೆದು ಮೋಕ್ಷವಡೆದ ಗೊತ್ತಿ-
 ಗರಿಗ: ನಿಜವನರಿಯದಂತೆ ಸುಮ್ಮನಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು

ಗುಣಗಳೆ ಭೂಷಣವಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಕ್ಕು

ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಗುಣಗಳೆ ಭೂಷಣವಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಕ್ಕು
ಮಣಿಹೇಮಾದಿಗಳು ಭೂಷಣವಲ್ಲವು
ಮಣಿಹೇಮಭೂಷವಾ ದೇಹಾಂತವಿರವಿಂತೀ
ಗುಣಭೂಷವಾ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವದಾಗಿಯೆ

||ಪಲ್ಲವಿ||

ಚರಣಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯೆ ಭೂಷಣ
ಕರಕೆ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನವೆ ಭೂಷಣ
ಗುರುಪಾದಪ್ರಣತಿಯೆ ಸಿರಸಿಗೆ ಭೂಷಣ
ಹರದರುಶನವೆ ನೇತ್ರಕೆ ಭೂಷಣ

೧

ಅನುಪಮ ಸತ್ಯವೆ ರಸನೆಗೆ ಭೂಷಣ
ಘನಪುಣ್ಯಕಥೆಯೆ ಕರ್ಣಕೆ ಭೂಷಣ
ತನುವಿಗೆ ಪರಕಾಂತಾಜಹನವೆ ಭೂಷಣ
ಮನಸಿಗೆ ಧರ್ಮಚಿಂತೆಯೆ ಭೂಷಣ

೨

ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯೆಗರ್ವವೆ ಭೂಷಣ
ಸಿರಿಗೆ ದೀನರ ಪೋಷಣೆಯೆ ಭೂಷಣ
ನರಜನ್ಮಕಹಿತಾಹಿತಾಸ್ಥೆಯೆ ಭೂಷಣ
ದುರಿತಭೀತಿಯೆ ಸೌಜನ್ಯಕೆ ಭೂಷಣ

೩

ಧರೆಯೊಳಹಿಂಸೆಯೆ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ
ಪರತರತಪಕೆ ಶಾಂತಿಯೆ ಭೂಷಣ
ದರುಶನಾಶ್ರಮಕೆಲ್ಲ ವಿರತಿಯೆ ಭೂಷಣ
ವಿರತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೆ ಭೂಷಣ

೪

ನೆರೆ ಪೂರ್ಣಲಕ್ಷವೇ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ-
 ವರಿವಿಗೆ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪವೆ ಭೂಷಣ
 ಗುರುಸಿದ್ಧನಮಲಕೃಪಾಲಬ್ಧ ಮುಕ್ತಿಯೆ
 ಪರಿಕಿಸಲಿಂತಿವೆಲ್ಲಕು ಭೂಷಣ

ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಯನು ಮಾಡುವೆ ಮೂಢಾ

ರಾಗ—ತೋಡಿ

೮ ೬ ೩ ೨ ೧

ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಯನು ಮಾಡುವೆ ಮೂಢಾ | ವಿಶ್ವ-
ನಾಥನೆ ಪ್ರೋಷಿಪನು ಯೋಚಿಸಬೇಡಾ

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಯಾರು ನಮಗಾಗುವ ಸಹಾಯರಿಲ್ಲ | ವೆಂದು
ಹಾರೈಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಳಲುವೆಯಲ್ಲ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳನು ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲ | ನಮ್ಮ
ಮಾರಾರಿ ನಿನ್ನೊರ್ವನ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ

೧

ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗೆ ಮುಂದೆ ದಾರಿಯೇನು | ಎಂದು
ದುಕ್ಕಮೊಳು ಕೊರಗಿ ಸಾಯುವೆ ನೀನು
ಮಕ್ಕಳು ಗರ್ಭದೊಳಿರುವಾಗ ತಾನು | ತುತ್ತ
ನಿಕ್ಕಿ ಸಾಕಿದೀಶನೀವಾಗಿಲ್ಲವೇನು

೨

ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯೊಳಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ | ಅನ್ನ-
ವಿಟ್ಟು ಸಾಕುವೀಶನೆ ದಿಕ್ಕೆನ್ನುತೊಳಗೆ
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ನಂಬಿರೆ ತಪ್ಪದರಗಳಿಗೆ | ತಾನೆ
ಕಟ್ಟಿ ತಂದುಕೊಡುವ ತನ್ನಯೆ ಬಳಿಗೆ

೩

ಆಸೆಯಿಂದಿರುವೆ ನಾಳೆಗುಂಬೆನೆಂದು | ಧಾನ್ಯ
ರಾಸಿಯನೇ ಮಾಡಿ ಹೋಗುವುದು ಸಂದು
ಏಸುಕಾಲವಿರಲಾನೆ ಮುಂದಕ್ಕೊಂದು | ಮೇವ-
ನಾಸಿಸದೆ ಬಾಳ್ವದ ನೀ ತಿಳಿದಿಂದು

ಸಕ್ಷಿಗಳಿತ್ತತ್ತಲೈದಿ ಮೇಯುವಂತೆ | ಸರ್ವ
 ವ್ಯಕ್ತಗಳೇನೈದಿ ಮೇಯುವುವೆ ಮುಂತೆ
 ಸಕ್ಷಿವೃಕ್ಷಾದಿಗಳ ಪೋಷಿಸುವಂತೆ | ನಿನ್ನ
 ರಕ್ಷಿಪನು ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಲೊ ಭ್ರಾಂತೇ

ಕಾಯಕಾಂತಾರವ ಹೊಕ್ಕು ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿ

ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಕಾಯಕಾಂತಾರವಹೊಕ್ಕು ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿ
ಮಾಯಾನೋಹದ ಮೃಗಗಳ ಕೊಲ್ಲಿರೋ

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಕೋಪವೆಂದೆಂಬುವ ಹಿರಿಯ ಹುಲಿಗಳುಂಟು
ಪಾಪವೆಂದೆಂಬ ಸೂಕರಗಳುಂಟು
ಚಾವಲ್ಯಗುಣಗಳೆಂದೆಂಬ ಜಿಂಕೆಗಳುಂಟು
ಕಾನಟ್ಟೆವೆಂದೆಂಬ ನರಿಗಳುಂಟು

೧

ಮೆರೆವಷ್ಟಮದಗಳೆಂದೆಂಬ ಕೋಣಗಳುಂಟು
ಬರಿಯ ಡಂಭಗಳೆಂಬ ಕರಡಿಯುಂಟು
ಉರಿವ ಮತ್ಸರ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕೇಸರಿಯುಂಟು
ಮರವೆಯೆಂದೆಂಬುವ ಗಜಗಳುಂಟು

೨

ವರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ ಬಿಲ್ಲನೆ ಮಾಡಿ
ವಿರತಿಯೆಂದೆಂಬ ಸಿಂಜಿನಿಯ ಹೂಡಿ
ಅರಿವೆಂಬ ಬಾಣದೊಳವನೆಚ್ಚು ಕೆಡಹುತೆ
ಗುರುಸಿದ್ಧನಂಘ್ರಿಗಳ್ಳು ಪಹಾರಿಸಿ

೩

ಎಂಥ ಸೋಜಿಗವಾಯಿತೆಲೆ ಕಾಂತೆ

ರಾಗ—ಫಾರಸಿ

ಎಂಥ ಸೋಜಿಗವಾಯಿತೆಲೆ ಕಾಂತೆ | ಇದ-
ರಂತಸ್ಥವನು ವೇಳೆ ಮತಿವಂತೆ

||ಪಲ್ಲವಿ||

ಸೊಳ್ಳೆಯೊಂದಾನೆಯ ತಿಂದಿತು | ಕೋಳಿ-
ಸಿಳ್ಳೆಯು ಗರುಡನ ಕೊಂದಿತು
ಜಳ್ಳು ಬೀಜವು ಮೊಳೆತೆದ್ದಿತು | ದೊಡ್ಡ-
ಕೊಳ್ಳಿಯುರಿಯು ತಣ್ಣಗಿದ್ದಿತು

೧

ಎಣನೊಂದುಡುವನು ಹಡೆದಿತು | ಅದು
ಕೋಣೆಗಳೆಂಟನು ಬಡಿದಿತು
ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಶು ಹುಟ್ಟಿತು | ಹೆತ್ತ-
ಬಾಣತಿಯನೆ ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು

೨

ಗೂಗೆ ಕಾಗೆಯ ತಿಂದು ತೇಗಿತು | ಕಂಡು
ಭೋಗಿ ಹಡೆಯನೆತ್ತಿ ಕೂಗಿತು
ಕೂಗಲು ಗಿಡುಗನು ಸತ್ತಿತು | ಸಾಯ-
ಲಾಗಳೆ ಗಿಳಿ ಕಾಣುತ್ತತ್ತಿತು

೩

ಕುರಿಯೊಂದು ನರಿಯನು ಹೊತ್ತಿತು | ಅದು
ಗಿರಿಗಳೇಳನು ಒಂದೆ ಹತ್ತಿತು
ಕರಡಿಯ ಕಪಿ ಮುರಿದಿಕ್ಕಿತು | ಸಣ್ಣ
ಇರುವೆಯ ಕೈಗದು ಸಿಕ್ಕಿತು

೪

ಇಲಿಯೊಂದು ಬೆಕ್ಕನು ಹಿಡಿದಿತು | ಚಿಕ್ಕ
ಮೊಲನಾರುನಾಯ್ಕಳ ಕಡಿದಿತು
ಹುಲಿಯು ಗೋವನ ಕಂಡು ನಡುಗಿತು | ಅದು
ಸಲೆ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಳಡಗಿತು

ಶರೀರವೆಂದೆಂಬುದ ಹೊಲನ ಹಸನ ಮಾಡಿ

ರಾಗ—ಸುರಟಿ

ಶರೀರವೆಂದೆಂಬುವ ಹೊಲನ ಹಸನ ಮಾಡಿ
ಪರತತ್ತ್ವ ಬೆಳೆಯನೆ ಬೆಳೆದುಣ್ಣಿರೋ

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಶಮದಮೆಯೆಂದೆಂಬುವೆರಡೆತ್ತುಗಳ ಹೂಡಿ-
ವಿಮಲಮಾನಸವ ನೇಗಿಲನೆ ಮಾಡಿ-
ಮನುಕಾರವೆಂದೆಂಬ ಕರಿಕೆಯ ಕಳೆದಿಟ್ಟು
ಸಮತೆಯೆಂದೆಂಬ ಗೊಬ್ಬರವ ಚೆಲ್ಲಿ

೧

ಗುರುವರನುಪದೇಶವೆಂಬ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ
ಮೆರೆವ ಸಂಸ್ಕಾರವೃಷ್ಟಿಯ ಬಲದಿ
ಅರಿವೆಂಬ ಪೈರನೆ ಬೆಳೆಸುತೆ ಮುಸುಗಿದರ್
ದುರಿತದುರ್ಗುಣವೆಂಬ ಕಳೆಯ ಕಿತ್ತು

೨

ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ ಧಾನ್ಯವ ಬೆಳೆದುಂಡು
ಪರಮಾನಂದದೊಳು ದಣ್ಣನೆ ದಣೆದು
ಗುರುಸಿದ್ಧನಡಿಗಳಿಗೆರಗುತ್ತೆ ಭವವೆಂಬ
ಬರವನು ತಮ್ಮ ಸೀಮೆಗೆ ಕಳುಹಿ

೩

ಏಕೆ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡುತಿರ್ಪರಲ್ಲೇನಿಹುದು

ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ

ಏಕೆ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡುತಿರ್ಪರಲ್ಲೇನಿಹುದು
ಸಾಕು ಬಿಡು ತಮ್ಮೊಳಿ ಗುಣಗಳಿರುತಿರಲು

||ವಲ್ಲವಿ||

ಪರನಿಂದೆ ಪರವಧೂಸಂಗ ಕುಟಿಲ ಕುಯುಕ್ತಿ
ಪರಹಿಂದೆ ಕಪಟ ನಿರ್ವಯೆ ಕರಿಣವಚನ
ಗುರುನಿರಾಕರಣೆ ಮದ ಮೋಹ ರಾಗ ದ್ವೇಷ
ದುರಿತಾದಿ ದುರ್ಗುಣಂಗಳು ತಮ್ಮೊಳಿರಲು

೧

ಸತ್ಯ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಶಮೆ ದಮೆ ಶಾಂತಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ
ತತ್ತ್ವವಿತರಣೆ ವಿದ್ಯೆ ವಿನಯ ದಯೆ ಧರ್ಮ
ನಿತ್ಯಕರ್ಮ ವಿವೇಕ ವಿರತಿ ಜಪತಪಯೋಗ-
ವಿತ್ಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣಂಗಳು ತಮ್ಮೊಳಿರಲು

೨

ತಿಳಿಯಲೀ ಗುಣಗಳೊಳಗೊಂದೊಂದೆ ಶತಯಾತ್ರೇ-
ಗಳ ಪುಣ್ಯಫಲವ ತವಿಸುವುವೀವುವೆನಲು
ಕಳೆದಿಡುತ್ತಾದಿ ಗುಣಗಳನಂತ್ಯಗುಣವಿಡಿದೊ-
ಡೊಲಿವನೀ ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬುದನು ಮರೆದು

೩

ಅಧಿಕವಹ ಸಕಲ ಗುಣಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವೆ

ರಾಗ—ಮಾರವಿ

ಅಧಿಕವಹ ಸಕಲ ಗುಣಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವೆ-
ನಧಿಕರರಿದಾಚರಿಸಿ ನಿಜಮುಕ್ತರಹುದು

||ಪಲ್ಲವಿ||

ಸಕಲಪಾಪಂಗಳೊಳು ಪರನಿಂದೆಯದಧಿಕ
ಸಕಲಪುಣ್ಯದೊಳನ್ಯವೋಷಣೆಯದಧಿಕ
ಸಕಲದುರ್ಗುಣಗಳೊಳು ಲೋಭವೆಂಬುವದಧಿಕ
ಸಕಲಗುಣಂಗಳೊಳು ವಿತರಣವದಧಿಕ

೧

ಅಖಿಳಲಾಘವಗಳೊಳು ದೇಹಿಯೆಂಬುವದಧಿಕ
ಅಖಿಳಗೌರವದೊಳಗಯಾಚನೆಯದಧಿಕ
ಅಖಿಳವಹತವಗಳೊಳು ಸತ್ಯವೆಂಬುವದಧಿಕ
ಅಖಿಳತೀರ್ಥದೆ ವಿಮಲಮಾನಸವದಧಿಕ

೨

ಎಲ್ಲ ಬಂಧನಗಳೊಳು ಭವಬಂಧನವದಧಿಕ-
ವೆಲ್ಲ ವಿಜಯದೆ ಕರಣಗಳ ವಿಜಯವದಧಿಕ
ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಂಗಳೊಳು ಮನುಜಜನ್ಮವದಧಿಕ-
ವೆಲ್ಲ ಸುಖಗಳೊಳು ಮೈರಾಗ್ಯಸುಖವದಧಿಕ

೩

ಸರ್ವಾಸೆನಂಗಳೊಳು ಸಿದ್ಧಾಸನವದಧಿಕ
ಸರ್ವಮುದ್ರೆಗಳೊಳು ಖೇಚರಿಯದಧಿಕ
ಸರ್ವನಾಡಿಗಳೊಳು ಸುಷುಮ್ಮನಾಡಿಯದಧಿಕ
ಸರ್ವಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂರ್ಣಲಕ್ಷ್ಮವತ್ಯಧಿಕ

೪

ನಿಖಿಲವಹ ಗುರುಗಳೊಳು ಗುರುಸಿದ್ಧನತ್ಯಧಿಕ
ನಿಖಿಲವಿದ್ಯದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯತ್ಯಧಿಕ
ನಿಖಿಲಯೋಗದೆ ರಾಜಯೋಗವಹುದತ್ಯಧಿಕ
ನಿಖಿಲಪದಗಳೊಳು ಮುಕ್ತಿಪದವಿಯತ್ಯಧಿಕ

ಕಾಣರಲ್ಲಾ ಶಿವನ ಕಾಣರಲ್ಲಾ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ

ಕಾಣರಲ್ಲಾ ಶಿವನ ಕಾಣರಲ್ಲಾ
 ಕ್ಷೋಣಿಯ ಸರ್ವಕ್ಷೇತ್ರವ ತಿರುಗಿ ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾಗಿ ನರರು॥ವಲ್ಲವಿ॥

ತನುವೆ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರ ತನ್ನ
 ಮನವೆ ದೇವಸ್ಥಾನವಲ್ಲಿ
 ಮಿನುಪ ಜೀವನೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷೇಶ-
 ನೆನಿಪ ಸಮೃಜ್ಞಾನವ ಮರೆದು

೧

ಕಂಗಳ ಮಧ್ಯವೆ ಕಾಶೀಸ್ಥಳವು
 ಶೃಂಗಾಟಕವೆ ಪಂಚಕ್ಷೋಶ
 ತುಂಗಪ್ರಣವವೆ ಶ್ರೀವಿಶ್ವೇಶ-
 ಲಿಂಗನೆಂಬುವ ಮರ್ಮವ ಮರೆದು

೨

ಶಿರವೆ ಶ್ರೀಗಿರಿ ಗುರುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ-
 ನಿರವು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆ ಗುಡಿಯು
 ಮೆರೆವ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯೆ ಮಲ್ಲೇ-
 ಶ್ವರನೆಂಬೆಂಬುವ ಭಾವವ ಮರೆದು

೩

ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ

ರಾಗ—ಯಾಲಪದ

ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಕಿಂದು
ಹೋಗಿ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿ ಬಂದೆ
ಶ್ರೀಗಿರಿಯು ಶರರದೊಳಗುಂಟು | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಯೋಗಿ ಜನರಿಗೆ ಮರ್ಮವು ಬೇರುಂಟು

॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಆರು ಬೆಟ್ಟವ ದಾಂಟಿ ನಡೆದು
ಮೂರು ಕೊಳ್ಳದ ಮೂಲಕಿಳಿದು
ಏರಿದೆನು ಕೈಲಾಸದ್ವಾರವ | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಸಾರಿ ಬಡಗಲ ಗುಡಿಯ ಕಂಡೆನು

೧

ಏಳುಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ
ನೀಳದುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ನಡುವೆ
ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಭೇರಿ ಘಂಟೆಗಳು | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ವೇಳೆವೇಳೆಗೆ ತಾವೆ ನುಡಿವುವು

೨

ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲುಗಳದರೊ-
ಳಿಂಬಾದ ಬೀದಿಗಳು ನಾಲ್ಕು
ತುಂಬಿ ಸೂಸುವ ಕೊಳಗಳೇಳುಂಟು | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಸ್ತಂಭವೆರಡು ಶಿಖರವೊಂದುಂಟು

೩

ಪಾತಾಳಗಂಗೆಯೊಳು ಮಿಂದು
ಓತು ಶಿಖರೇಶ್ವರನಿಗೇರಿ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಕೆ ದೃಷ್ಟಿಯನಿಟ್ಟೆನೊ | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವು ಕರದೆ ಕಾಣಿಸಿತು

೪

ಬರುವ ಕೋಣಗಳೆಂಟನು ಬಡಿದೆ
ಹಿರಿಯ ಹುಲಿಗಳನಾರ ತಡೆದೆ
ಮೊರೆವ ಸರ್ಪನ ಹೆಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದೆನೊ | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಚರಿಸ ಕಪಿಯನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿದೆನೊ

೫

ಸಸ್ತನದಿಯ ಸಂಗಮ ದಾಂಟಿ
ಗುಪ್ತಕದಳಿಯ ಬನದೊಳು ಸುಳಿದ-
ಲ್ಲಿಪ್ಪ ಗುಹೆಯೊಳಗೊಬ್ಬನೆ ಹೊಕ್ಕೆನೊ | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಸಪ್ತವರ್ಣದ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆನೊ

೬

ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನೊಳೆದ್ದ ಸೂರ್ಯ
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತದ ಪುರದೊಳು ಮುಳುಗೆ
ಚಂದಚಂದದ ಬೆಳಗು ತೋರ್ಪುದು | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ನಿಂದು ನೋಡಲು ಬಯಲಿಗೆ ಬಯಲದು

೭

ಗಿರಿಯ ಶಿಖರಕಗ್ನಿಮುಖದೊ-
ಳಿರುವ ಅಕೇಶ್ವರನ ಹಿಂದೆ
ಸುರಿವುದಮೃತದ ಪಂಚಧಾರೆಯು | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಅರಿದು ಸೇವಿಸೆ ಮರಣವಿಲ್ಲವು

೮

ಇಂತು ಶ್ರೀಶೈಲ ಘನವ
ಭ್ರಾಂತಿಯಳಿದು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ
ಅಂತರಂಗದ ಗುಡಿಯ ಹೊಕ್ಕೆನೊ | ಓ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ
ಶಾಂತಮಲ್ಲನೆ ನೀನೆಯಾಗಿದೆ

೯

ಬೋಧಿಸೆನ್ನನು ಗುರುವೆ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಬೋಧಿಸೆನ್ನನು ಗುರುವೆ | ನಿನ್ನಯ ದಿವ್ಯ-
ಪಾದವ ನಂಬಿರುವೆ
ವೇದಾಂತದೊಳು ಗೋವ್ಯ | ವಾದ ತತ್ತ್ವವನೆ ಸಂ-
ಪಾದಿಸಿ ಮನದಿ ವಿ | ನೋದಿಸಿ ಸುಖಿಸೆಂದು

||ಪಲ್ಲವಿ||

ತಲೆನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ | ಪಂಕೇಜದ
ದಳದೆ ತಿರುಗುತಿರುವ
ಕಳಹಂಸಶಿಶುವಿನ | ಸುಳುಹನು ತಡೆದು ತ-
ನ್ನಳಿನದ ಕರ್ಣಿಕೆ | ಯೊಳುನಿಂತು ನಲಿಯೆಂದು

೧

ಆದಿಯಂತ್ಯವ ಭೇದಿಸಿ | ನಿರ್ಗುಣವಾದ-
ನಾದಿಬ್ರಹ್ಮವ ಸಾಧಿಸಿ
ಹಾದಿ ನಾಲ್ಕರ ನಡು | ವೇದಿಕೆಯೊಳು ಕುಳಿತು
ಮೋದದಿ ದಶವಿಧ | ನಾದವ ಕೇಳೆಂದು

೨

ಮೂಲಕುಂಡಲಿಯನೆತ್ತಿ | ಆಗ್ನೇಯದ
ಮೇಲಣ ನೆಲೆಗೆ ಹತ್ತಿ
ಸಾಲಿಟ್ಟು ಸುರಿತರ್ಪ | ಹಾಲನೆ ಸವಿದುಂಡು
ನೀಲಜ್ಯೋತಿಯ ದಿವ್ಯ | ಜ್ವಾಲೆಯೊಳ್ ಬೆಳಗೊಂದು

೩

ರವಿಶಶಿಗಳ ತಡೆದು | ಸುಷುಮ್ನೆಯ
ನವಮಾರ್ಗದೊಳು ನಡೆದು
ಜವದಿ ಪಶ್ಚಮ ದಿಕ್ಕಿ | ನವನೀಧರದ ಮೇಲೆ
ತವೆ ಮೋಕ್ಷಸತಿಯನು | ಭವದಿ ಮೈಮರಿಯೆಂದು

೪

೪೪

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಂದಭಾವ | ತಾರಕರೂಪ
ಗುರುಸಿದ್ಧ ದೇವದೇವ
ಅರಿದನಂಬಿರವನು | ಮರೆದುಯೆನ್ನೊಳು ನೀನು
ಕುರುಹೇನು ತೋರದೆ | ಬೆರೆದೇಕವಾಗೆಂದು

೫

ತನುವೆಂಬ ಗರುಡಿಯೊಳನುಭವಧೀರರು

ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ತನುವೆಂಬ ಗರುಡಿಯೊಳನುಭವಧೀರರು
ಘನಯೋಗಸಾಧನೆಯನು ಮಾಡಿರೊ
ಮನುಜರೊಲಿವ ನಿಮ್ಮ ಬಿಡುಗು ಸಾಧನೆಯಿಂದೆ
ಜನನಮರಣವಂಜಿ ಓಡುವುವೇ

ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯೆಂದೆಂಬ ಸಮನಾದ ನೆಲದೊಳು
ಗುರುಬೋಧೆಯೆಂಬ ದಂಡೆಗಳನೊತ್ತಿ
ಪರತತ್ವವಿವರದ ಬಸಿಗಳನೆ ಹಾಕು-
ತರಿವೆಂಬ ಕೊಣಕತವನೊತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ

೧

ನಾದಬಿಂದಗಳೆಂಬ ಸಂಗ್ರಾಣಗಳನೆತ್ತು-
ತಾದಿ ಚಿತ್ಕಳೆಯ ಲೋಡನೆ ತಿರುಹಿ
ಮೋದದಿ ನಡುನಾಡಿಗಂಭದ ತುದಿಗೇರಿ
ಭೇದಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಧನೆಗಲಿತು

೨

ಭರದಿಂದೆ ಯಮಭಟರುಗಳನು ಮುರಿದೊತ್ತಿ
ಪರಿಭವವೆಂದೆಂಬ ವೈರಿಯನೆ ಕೊಂದು
ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬ ಚಕ್ರೇಶನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
ವರಮುಕ್ತಿಪದವಿಯ ಪಡೆಯಲೆಂದು

೩

ಗುರುದೇವ ನೀ ಮಾಡಿದುವಕ್ಕತಿ

ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ (ಚೌಪದಿ)

ಗುರುದೇವ ನೀ ಮಾಡಿದುವಕ್ಕತಿಯನು ನಾನು
ಮರೆಯುವುದೆಂದೆಂದಿಗಿಹದೊಳು

ಪೊಡವಿಯೊಳಖಿಳವೇದಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರವ
ಬಿಡದೆ ಸಾಧಿಸಿದ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ
ಹೊಡೆದಾಡಿ ಕಾಣದ ಪರತತ್ವವನು ನೀನು
ಹಿಡಿದೆನ್ನ ಕರಕೆ ಕೊಟ್ಟುದುದರಿಂದೆ

೧

ಕಂದಮೂಲಗಳ ಸೇವಿಸಿ ವಾಯುಗಳನೊತ್ತಿ
ಬಂಧಿಸಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಮಧ್ಯದೆ
ನಿಂದು ಯೋಗಿಗಳು ನೋಡುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ
ತಂದೆನ್ನ ಕಣ್ಣೆ ತೋರಿದುದರಿಂದೆ

೨

ತರಳನೆನ್ನಯೆ ಮೇಲೆ ದಯೆಹುಟ್ಟಿ ಶಿವನೆ ಶ್ರೀ
ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬ ನಾಮವನಾಂತು
ಗುರುರೂಪದಿಂದೆನ್ನ ಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನೊಳು
ಬೆರಸುತ್ತೆ ಮೋಕ್ಷವಿತ್ತುದರಿಂದೆ

೩

ನೋಡೈ ತಾರಕತೇಜವ

ರಾಗ—ಪುನ್ನವರಾಳಿ

ನೋಡೈ ತಾರಕತೇಜವ | ನಿನ್ನಂತರದೊಳೆ
ನೋಡೈ ತಾರಕತೇಜವ

ಪಲ್ಲವಿ

ದೇಹವಾನೆಂಬ ಮಾಯಾ | ಮೋಹವೆಲ್ಲವ ನೀಗಿ
ಸೋಹಂಭಾವದಿ ಚೇತೋ | ಗೇಹವನೊಳಹೊಕ್ಕು

೧

ದುಷ್ಟೇಂದ್ರಿಯಗಳನು | ಮೆಟ್ಟಿ ಸದ್ಭಾವದರಿವ
ತೊಟ್ಟು ತ್ರಿಕೂಟಗಿರಿಯ | ತುಟ್ಟನೆ ತುದಿಗೇರಿ

೨

ಓಡುವರ್ಕೇಂದುಗಳ | ಕೂಡಿಸಿ ಹಂಸನಿರ್ವ
ಗೂಡನೆ ದಾಂಟಿ ಬ್ರಹ್ಮ | ನಾಡಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ

೩

ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳಗಿರ್ವ | ಖಂಡತೇಜವೆ ಕಣ್ಣ
ಕಂಡಿಯೊಳ್ಳಿದಿ ಹಸ್ತ | ಪುಂಡರೀಕದೊಳಿಹುದು

೪

ಭಾನಾಭಾವವನೆಲ್ಲ | ತೀವಿದ ಗುರುಸಿದ್ಧ-
ದೇವನೊಳ್ ಕೂಡಿ ಪೂರ್ಣ | ಭಾವದೊಳ್ ಬಯಲಾಗಿ

೫



ತೇರು ಸಾಗಿತಮ್ಮ ನೋಡಿರೆ

ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ

ತೇರು ಸಾಗಿತಮ್ಮ ನೋಡಿರೆ | ಈ ದೇಹವೆಂಬ
ತೇರು ಸಾಗಿತಮ್ಮ ನೋಡಿರೆ
ತೇರು ಸಾಗಿತಮ್ಮ ನೋಡಿ | ಸಾರ ಮುಕುತಿಸತಿಯರೆಲ್ಲ
ಪಾರಮಾರ್ಥ ತತ್ವದೊಳಿವಿ | ಚಾರವೆಂಬ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿ

ಕಾಲೆ ಎರಡು ಗಾಲಿಯಾಗಿವೆ | ಜಂಘೆಗಳವಕ್ಕೆ
ಕೀಲಿನಚ್ಚಿನಂತೆ ತೋರಿವೆ | ಈ ತೊಡೆಗಳೆರಡು
ಮೇಲುಮುಖದ ಕಂಭವಾಗಿವೆ | ಆಧಾರಮುಖ್ಯ-
ವೇಳುಚಕ್ರವೆಸೆವ ತನ್ನೊ | ಫೇಳು ನೆಲೆಗಳಾಗಲದರ
ಮೇಲೆ ತೋರ್ಪ ಮಸ್ತಕವೆ ವಿ | ಲೋಲರತ್ನಕಳಶವೆನಿಸಿ ೧

ಕರಗಳೆರಡು ಮದನತೋಳ್ಳಳು | ಮೇಲಿರುವ ಭುಜದ
ಶಿರಗಳೆರಡು ಹೊಳೆವ ಧ್ವಜಗಳು | ನೇತ್ರಂಗಳೆರಡು
ಮೆರೆವ ನೀಲದರ್ಪಣಗಳು | ಉಜ್ಜ್ವಲಿಸುತಿರ್ಪ
ಶರೀರಕಾಂತಿಯದಕೆ ಸುತ್ತ | ಲಿರುವ ಪಟಗಳಾಗಿ ತೋರೆ
ನೆರೆ ಸುಷುಮ್ನನಾಡಿಯೆಂಬ | ಬಿರಿಯ ಬಲದ ಬಿಗುಹಿನಿಂದೆ ೨

ತನುಗುಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು | ಮುಂಬರಿವ ಬುದ್ಧಿ
ಮನಗಳೆಂಬುವೆರಡು ಮಿಳಿಗಳು | ವೈಖರಿಯ ನುಡಿಗ |
ಳಿನಿತಿವೆಲ್ಲಾ ವಾದ್ಯರವಗಳು | ಸಂಭ್ರಮದಿ ಬಂದು
ಮಿನುಪ ಹೃದಯಕಮಲವೆಂಬ | ಕನಕಪೀಠದಗ್ರದಲ್ಲಿ
ಚಿನುಮಯಾತ್ಮ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ | ನನುವಿನಿಂದೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಲು ೩



ಶ್ರೀ ಫಾಲಲೋಚನಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ
ಸರ್ವಭೂಷಣಮಠ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಯೋಗಮಾರ್ಗನಿಯೋಗದೊಳಿಹ ತಿವ

ರಾಗ—ಆರಭಿ

ಯೋಗಮಾರ್ಗನಿಯೋಗದೊಳಿಹ ಶಿವ-

ಯೋಗಿಗೆ ನಮಿಸುವೆನು

ಭೋಗಗಳೊಳನುರಾಗವಿಲ್ಲದೆ | ಹೋಗಿ ನಿಜಭವರೋಗದವಧಿಯ

ನೀಗಿ ಚಿನ್ಮಯನಾಗಿ ಸಹಜದಿ | ತೂಗಿ ನಿಬ್ಬೆರಗಾಗಿ ಸುಖಿಸುವ

|| ಪಲ್ಲವಿ ||

ಸಾರಸಾರಿಯನೊತ್ತಿ ಬಂಧಿಸಿ | ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದ
ಸಾರಸಾವ್ತನ ಕೂಡೆ ಹೊಂದಿಸಿ | ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದು
ಮಾರುತಪ್ರಿಯನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿ | ಸೌಷುಮ್ಮರಂಧ್ರದಿ
ತೂರಿ ಧರೆಗಡಿಯೂರಿ ಸಲಿಲವ | ಹಾರಿ ದಹನನಿಗೇರಿ ಮರುತನ
ಮೀರಿ ಗಗನದಿ ತೋರಿ ಬ್ರಹ್ಮದಿ | ಸೇರಿಯವೃತವ ಪೀರಿ ಸುಖಿಸುವ

೧

ಬಂಧಲಕ್ಷ್ಯಗಳೆಂಬುವಿಲ್ಲದೆ | ಮುದ್ರಾಸನಾದಿಗ-
ಳೆಂದು ಬರಿ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆ | ದ್ವಂದ್ವೋಪಕರಣದೊ
ಳೊಂದನಾದರು ಸೋಂಕಿ ನಿಲ್ಲದೆ | ಪೂರ್ಣಾನುಭಾವಕೆ
ಸಂದು ನಾದವು ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳ | ನಿಂದು ನೋಡುವೆನೆಂದು

ಯೋಚಿಸ-

ದೆಂದು ತನಗೆರವೊಂದು ತೋರದಿ | ದೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂದು

ಸುಖಿಸುವ

೨

ನಾಡೆ ಗುರುಸಿದ್ಧೇಶನೊಲವಿಂದ | ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶವ
ಮಾಡೆ ಹೊಳೆವಜರಂಧ್ರದೆಯಿಂದ | ಸದ್ ಭಾವಮನಗಳೊ-
ಳಾಡಿ ಹಸ್ತಕೆ ಬಂದು ನೆರೆನಿಂದ | ತದ್ ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಜವ

ನೋಡಿ ಹರುಷವ ಸೂಡಿ ಪುಳಕವು | ಮೂಡಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ
ನಲಿನಲಿ-

ದಾಡಿ ಸಮಿಸುತೆ ಪಾಡಿ ಮುಕುತಿಯ | ಬೇಡಿ ಭಾವದೆ ಕೂಡಿ
ಸುಖಿಸುವ ಇ

ಕರದೊಳಗೆ ಕಾಣಿಪುದು ಪರವಸ್ತು

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ

ಕರದೊಳಗೆ ಕಾಣಿಪುದು ಪರವಸ್ತುವಿದನರಿಯು-
ದರಿಮರುಳರೊಳಗರಸಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುವರು

ಪಲ್ಲವಿ

ಗೋವಿನೊಳಗಿಹ ಸ್ಥಿತವು ಗೋವಿನಂಗದ ರುಜೆಯು
ಗೋವಿನಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟು ಕಡೆಸುವಂತೆ
ಜೀವಭಾವದ ಕಳೆಯಲಾ ವಿಮಲಚಿದಾಬಿಂದು
ವಾವರಿಸಿ ಪೊರಗಿಷ್ಟಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ

೧

ಕಾಷ್ಠದೊಡಲಿನ ಶಿಖಿಯು ಕಾಷ್ಠದಿಂದುಜ್ವಲಿಸಿ
ಕಾಷ್ಠವನೆ ಸುಟ್ಟು ತಾ ಬೆಳಗುವಂತೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಿತಾಕಳೆಯೆ ಪೊರಮಟ್ಟು ಜಡಭಾವವನು
ನಿಟ್ಟೊರಸಲದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ

೨

ಮನೆಯ ಸೊಡರಿನ ಬೆಳಗು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ಳಿದಿ
ಮನೆಯಂಗಣದ ಮರ್ಬ ನೂಂಕುವಂತೆ
ತನುತಮವ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ಚಿನ್ನಾದಮುಚ್ಚಳಿಸು-
ತನುವಮಾದ್ವಯ ಭಾವಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ

೩

ಮುಂದೆ ಬಡಿಸಿದ್ಡೆಡೆಯನುಳಿದು ಭಿಕ್ಷದ ಮನೆಗ-
ಳೊಂದು ನೂರಾರಾವೊಕ್ಕು ಬಳಲ್ವನಂತೆ
ಸಂದೇಹವೇಕೆ ಗೋಮುಖ ಗೋಳಕವು ಪೀಠ-
ವೆಂದು ಕಳೆ ನಾದ ಬಿಂದುವೆ ರೂಪ ಧರಿಸಿ

೪

ಲಿಂಗಪೀಠಮದಿಷ್ಟ ಗೋಮುಖವೆನಲು ಪ್ರಾಣ-
ಲಿಂಗ ಗೋಳುಕವದುವೆ ಭಾವಲಿಂಗ

೫೨

ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

ಲಿಂಗವಿಃವ ಮೂರ ಕರ ಮನ ಭಾವದೊಳಗಿರಿಸಿ
ತುಂಗ ಗುರುಸಿದ್ಧ ವಿವರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ನಿಜವೆ

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿರೋ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿರೋ | ನಿಮ್ಮೊಳೆ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿರೋ
ಗಂಗೆಯುಮುನೆಗಳ | ಸಂಗಮದೊಳು ಮಿಂದು
ಶೃಂಗಾಟದುವರಿಯ | ರಂಗಮಂಟಪದೊಳು

ವಲ್ಲವಿ

ವರಭಕ್ತಿಜಲವ ನೀಡಿ | ಮಜ್ಜನಗೆಯ್ದು
ವಿರತಿಗಂಧವನೆ ತೀಡಿ
ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ | ಮಿರುಗುವಕ್ಷತೆಯನಿ-
ಟ್ಟಿರಿವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲ | ಸರಸವುಷ್ಪವ ಸೂಡಿ

೧

ಹರುಷವೆಂಬುವ ಧೂಪವ | ಸಮರ್ಪಿಸಿ
ಪರಬಿಂದು ರುಚಿದೀಪವ-
ನಿರದೆತ್ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ನೈವೆದ್ಯವನು ಮಾಡಿ
ಮೆರೆವ ತ್ರಿಗುಣವೆಂಬ | ವರ ತಾಂಬೂಲವ ಕೊಟ್ಟು

೨

ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗವಿದೆ | ಶರೀರದಲ್ಲಿ
ಪರವಸ್ತು ತಾನಾಗಿದೆ
ಹೊರಗೊಳಗೆರಡೆನ್ನ | ದರಿವರಿವನೆ ಮೀರಿ
ಗುರುಸಿದ್ಧನಂಘ್ರಿಯೊಳ್ | ಬೆರೆದೇಕಮಯ್ಯನಾಗಿ

೩

ಬೆರೆಯ ಬಾರದೆ

ರಾಗ—ಸುವ್ವಾಲೆ

ಬೆರೆಯ ಬಾರದೆ | ತಿಳಿದು | ಬೆರೆಯ ಬಾರದೆ
ಮರೆದು ಬಾಹ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ | ಕರದಖಂಡತೇಜದೊಡನೆ ಪಲ್ಲವಿ

ತಿಳಿವೆನಿಸುವ ಸುರಭಿಗೂಡಿ | ನಳನಳಿಸುವ ವಿಕಚಹೃದಯ
ನಳಿನದಮಳಕಣಿಕೆಯೊಳು | ಬೆಳಗುವಿಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆ ೧

ಪರಿವ ಗಂಗೆಯಮುನೆಯೆರಡು | ಬೆರೆದ ಸಂಗಮಸ್ಥಳದೊಳ-
ಗಿರುವ ಗಗನಗಿರಿಯ ತುದಿಯೊ | ಳುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ೨

ಮಹಿತ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧನೊಲಿದು | ವಿಹರಿಸುವ ಸುಷುಮ್ನನಾಡಿ-
ಕುಹರದಗ್ರದಚಲಸರಸಿ | ರುಹದ ಭಾವಲಿಂಗದೊಡನೆ ೩

ದಿವ್ಯಯೋಗಿ

ರಾಣಿ—ಮಧುಮಾಧವಿ

ಭಾವಲಿಂಗದ ನಿಜವನು ಪೂರ್ಣಮಯವಾಗಿ
ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜೆಗೆಯ್ವನೆ ದಿವ್ಯಯೋಗಿ

ವಲ್ಲವಿ

ಧರೆಯೆ ಪೀಠಿಕೆಯಷ್ಟು ದಿಶೆಯೆ ಗೋಮುಖಮೂರ್ಧ್ವ-
ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರ್ಪ ಬಯಲೆ ಗೋಳಕವು
ಸರುವ ಲೋಕಗಳನಿಂತೊಳಕ್ಕೊಂಡ ಲಿಂಗವ
ನರಿವೆಂಬ ಕರವಾರಿರುಹದೊಳಗಿರಿಸಿ

೧

ಶರಧಿಸಪ್ತಕದಿಂದಲಭಿಷೇಕವೆರೆದಿಂದು-
ತರಣಿತಾರಕೆಗಳ ಕುಸುಮವ ಧರಿಸಿ
ಸ್ಫುರಿಸುವೌಷಧಿಗಳೆಲ್ಲವ ನೈವೇಡ್ಯವ ಮಾಡಿ
ಮೆರೆವಜಾಂಡದ ವಸ್ತ್ರವಿದನು ಬಾಸಣಿಸಿ

೨

ಅದರ ಗರ್ಭದೊಳೆ ತಾನಿರುತ್ತಿದ್ದು ತನ್ನಯೆ
ಹೃದಯಮಧ್ಯದೊಳದನು ಹುದುಗಿಸಿ ಬಳಿಕ
ಅದು ತಾನರ್ಚನೆಯೆಂಬ ತ್ರಿಪುಟಿಯಳಿದು ಮಿಕ್ಕ
ಸದಮಳ ಗುರುಸಿದ್ಧನಿರವೆ ತಾನಾಗಿ

೩

ಮಂಗಳ ಜಯಜಯ

ರಾಗ—ಶ್ರೀ

ಮಂಗಳ ಜಯಜಯ | ಮಂಗಳ ಜಯಜಯ
ಮಂಗಳ ಗುರುಸಿದ್ಧಯತಿರಾಜಗೆ

ಮರನೆಯಿಂದೆಡೆನಾಗಿ | ಚರಿಸುವ ಹಂಸನ
ತಿರುಗಿಸಲೆರಡೊಂದಾದೊಂಕಾರದ
ಶರಧಿ ನಿರ್ಘೋರ ಭೇರಿ | ಮುರುಜಿ ಘಂಟೆಗಳ ಸು-
ಸ್ವರದೊಳೊಲಾಡುವ ಪರಿಪೂರ್ಣಕೆ

೧

ಈಡೆ ಪಿಂಗಳೆಗಳ | ಜೋಡುಗೂಡಿಸಿ ನಡು-
ನಾಡಿಯ ನಿಡುಮಾರ್ಗದೊಳು ನಡೆದು
ಮೂಡುವ ರವಿಶಶಿ | ಗೂಡಿ ಮುಂದಿರುವಗ್ನಿ-
ಗೂಡಿನೊಳಾಡುತಿರ್ಪಾರೂಢಗೆ

೨

ಮೂಲಕುಂಡಲಿಯನು | ಮೇಲುಮುಖವ ಮಾಡಿ
ಸಾಲಾದ ಕೋಣೆಕೋಣೆಯ ಹೊಗಿಸಿ
ತಾಲುಚಕ್ರದ ಮೇಲ | ಣಾಲಯದತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ನೀಲದ್ವಾರದೊಳೆಡೆಯಾಡುವಗೆ

೩

ಮೂರು ನಾಲ್ಕೊಂದನು | ಮೀರಿ ಮುಂದಣ ಸಣ್ಣ
ದಾರಿಯ ಹಿಡಿದುಹಿಂದಕೆ ನಡೆದು
ತೋರುವ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮದ
ಸೇರಿ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಚಿದಾರೂಪಗೆ

೪

ಗುರುದತ್ತ ಪರವೊಂದೆ | ದ್ವಿತ್ರಿಷಟ್ತ್ರಿಂಶ-
ದುರು ಷೋಡಸತ್ತರ ದ್ವಿಶತನಾಗೆ
ಕರಮನೋಭಾವದೊ | ಳುರಿ ಕರ್ಪುರಗಳಂತೆ
ಬೆರೆದಿಹ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಯತಿರಾಜಗೆ

ಪರಿಪಕ್ವಹೃದಯರು

ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ಪಿ

ಪರಿಪಕ್ವಹೃದಯರಲ್ಲದ ಮಂದಮನಃಜರ
ಬರಿದೆ ಬೋಧಿಪೆನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯೇಕೆ ಮನುಜಾ
ಅರರೆ ಇಂತಘಟನಾಘಟನನೆ ನಿನ್ನೊಳಗಿರೆ
ಮರಣಾದ್ಯನರ್ಥವಿನ್ನಿಳಿಯವರ್ಗಹುದುಂಟೇ

ಪಲ್ಲವಿ

ಪರುಷವೇದಿಯು ಸೋಂಕೆ ಕಬೋನ್ನು ಕನಕವಾ-
ಗುರಿವಂತೆ ಕರ್ಗಲ್ಲು ಕನಕವಾಗುವುದೇ
ದುರಿತವರತ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮ-
ಪರರಿಗನುಗ್ರಹಿಸಲು ಮುಕ್ತರಹುದುಂಟೇ

೧

ಮೊಳೆಜವ್ವನದ ಮೋಹಿನಿಯ ಸುರತಿಸೆ ಗರ್ಭ
ಬೆಳೆವಂತೆ ಹಸುಳೆಗೆ ಗರ್ಭ ನಿಲ್ಲುವುದೇ
ತಿಳಿವಾಸಕ್ತರಿಗಲ್ಲದಹಮೆಂಬ ನರಕದ
ಹುಳುಗಳಿಗುವದೇಶಿಸಲು ಬುದ್ಧರಹುದುಂಟೇ

೨

ಬಲಿದ ಶುಕ್ತಿಯೊಳು ಸ್ವಾತಿಯ ಬಿಂದು ಮುತ್ತುಗು-
ವೊಲು ಕೆರೆಜಲದ ಚಿಪ್ಪಿನೊಳಾಗುತಿಹುದೇ
ಸಲುವಾತ್ಮಜಾಗರೂಕರಿಗಲ್ಲದಜ್ಞಾನ-
ಮಲಜೀವರ್ಗರುಹೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧನಹುದುಂಟೇ

೩

ಜ್ಞಾನನೇತ್ರದ ಘನವನೇನೆಂಬಿನಹಹಾ

ರಾಗ—ಎರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ

ಜ್ಞಾನನೇತ್ರದ ಘನವನೇನೆಂಬಿನಹಹಾ
ಮೌನಿಗಳ ಹೃದಯಾಬ್ಜವೆಂಬ ಮುಖದೊಳು ಮೂಡಿ
ತಾನೊಂದೆಯಾಗೆಲ್ಲ ಜಗವನೀಕ್ಷಿಸುವ

ಪಲ್ಲವಿ

ಮುಸುಗುವೆವೆಯೊತ್ತುವಣು ತಡೆವ ತೆರೆ ಕವಿವ ತಮ-
ವೊಸರ್ವ ಜಲವಾವರಿಪ ಪರಿಯಗಿವ ನೊರಜು
ನಸಿಪ ರುಜೆಯಿರದೆ ತನು ತಮಗೆ ಬೇರೆ
ನಿಸದಿನ ಶಶಿಶಿಖಿಯ ಬೆಳಗನುಳಿದೊಳ ಹೊರಗುನೋಳ್ಳ

೧

ಕಾರಣದಿ ಜನಿಸದಂತ್ಯಕೆ ಲಯಿಸದಾಮಿಷವಿ-
ಕಾರಗೊಳದೊಂದೆ ವಿಷಯವನರಿವುತಿರದೆ
ದೂರದರುಶನಗೆಡದೆ ಪರಗೆ ತೋರದವಸ್ಥೆ
ಮೂರರೊಳು ಭಿನ್ನಿಸದೆ ತನ್ನ ತಾ ಕಾಣ್ಬ

೨

ತನುಜೀವ ಗುಣ ವರ್ಣದೈವತಾಕ್ಷರಕಾಲ
ವೆನಿಸ ತ್ರಿಪುಟಿಗಳ ಮಹದಾದಿ ದೃಶ್ಯಗಳ
ತನಗನ್ಯ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದರಿವಪರೋಕ್ಷ
ವೆನಿಸ ಗುರುಸಿದ್ಧನಿರವೆ ತಾನಾದ

೩

ಮುನ್ನ ನಾನೇನು ಪುಣ್ಯಗಳ ಮಾಡಿದೆನೊ

ರಾಗ—ಮಧುಮಾಧವಿ

ಮುನ್ನ ನಾನೇನು ಪುಣ್ಯಗಳ ಮಾಡಿದೆನೊ
ನನ್ನ ನಿಜವ ನಾನೆ ತಿಳಕೊಂಡೆನಲ್ಲಾ

ಪಲ್ಲವಿ

ಶರೀರವೆ ನಾನೆಂದು ದೃಢದಿಂದೆ ನೆರೆನಂಬಿ
ಪರವಸ್ತುವನು ಮುನ್ನ ಮರೆದಿದರ್ ತೆರದಿ
ಶರೀರವ ಮರೆದೀಗ ಕರಣತ್ರಯದೆ ನಾನೆ
ಪರವೆಂಬ ನಂಬುಗೆ ಕರಿಗೊಂಡಿತಲ್ಲಾ

ನಾನಾಗೋವುಗಳ ಹಾಲೊಂದೆ ರೂಪಾದಂತೆ
ನಾನಾವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ
ನಾನಿವೆ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯು ದೇಹಕಹುದೆನ್ನೊ
ಳೇನಿಲ್ಲವೆಂಬೊಹೆ ತಲೆದೋರಿತಲ್ಲಾ

ಬಯಲೊಳು ಮನೆಗಳುದಿಸಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಲಾ
ಬಯಲೋನು ಕೆಡದಂತೆ ಕಮಲಜಾಂಡಗಳು
ಲಯಿಸುದಿಸುದಿಸಿ ಲಯಿಸುವೆನ್ನೊಳು ನಾನು
ಲಯಿಸೆನೆಂಬುವ ಬುದ್ಧಿ ಕುಡಿಸಾಗಿತಲ್ಲಾ

೩

ಕುರಿಯ ಹೊತ್ತದನು ಮರೆದು ಸುತ್ತಲರಸುವ
ಕುರುಬನಂದದೊಳದ್ರಿ ಗುಹೆ ಗುಲ್ಮಗಳೊಳು
ಅರೆಹುಚ್ಚರರಸಿ ಕಾಣದ ವಸ್ತು ಸರ್ವತ್ರ
ವಿರುವುದೆಂಬರಿವೆನ್ನೊಳಡಿಮಿಟ್ಟಿತಲ್ಲಾ

೪

ಕುರುಡರಾನೆಯ ಮುಟ್ಟಿ ಮನಕೆ ಬಂದಂದದಿಂ
ದರಿವಂತೆ ಷಣ್ಮತಸ್ಥರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಒರೆವ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೀರಿದ್ ವಸ್ತುವು ತಾನೆ
ಗುಣಸಿದ್ಧನೆಂಬಾಸ್ಥೆಯಳವಟ್ಟಿತಲ್ಲಾ

೫



ದೂರವಿಲ್ಲವೋ ಮುಕ್ತಿ

ರಾಗ—ಸುವ್ವಾಲೆ

ದೂರವಿಲ್ಲವೋ ಮುಕ್ತಿ | ದೂರವಿಲ್ಲವೋ
ಪಾರಮಾರ್ಥ ತತ್ತ್ವಸುಖವ | ಸೂರೆಗೊಂಬ ಯತಿಗದೇನು ಪಲ್ಲವಿ

ಜನಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಜಗವಿದೆಲ್ಲ | ಕನಸಿನಂತೆ ಕೆಡುವುದೆಂದು
ಮನದೊಳರಿದು ಜನಿಸಿ ಕೆಡದ | ಚಿನುಮಯಾಂಶವಿಡಿದ ಯತಿಗೆ ೧

ತೋರವಖಳವಿಷಯಗಳ ವಿ | ಕಾರದಾಹ್ವಯಾಕೃತಿಗಳ
ಮೀರುತಸ್ತಿ ಭಾತಿ ಹಿತವಿ | ಚಾರವರಿದು ಸುಖವ ಯತಿಗೆ ೨

ಮೆರೆವ ದೃಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಶ್ವ | ದಿರವೆ ದೃಶ್ಯವೆಂಬುದರಿವ
ಮರೆದು ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧನಲ್ಲಿ | ಬೆರೆದು ಪೂರ್ಣನಾದ ಯತಿಗೆ ೩

ಅನುಭಾವದಡಿಗೇ

ರಾಗ—ಎರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ

ಅನುಭಾವದಡಿಗೇಯ ಮಾಡಿ ಅದ
ಕೃನುಭಾವಿಗಳು ಬಂದು ನೀವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ

ಪಲ್ಲವಿ

ತನುವೆಂಬ ಭಾಂಡವ ತೊಳೆದು | ಕೆಟ್ಟ
ಮನದ ಜಂಜಡವೆಂಬ ಮುಸುರಿಯ ಕಳೆದು
ಘನವೆಂಬ ಮನೆಯನೆ ಬಳಿದು | ಅಲ್ಲಿ
ಬಿಡುಗು ತ್ರಿಗುಣವೆಂಬುನೊಲೆಗುಂಡ ತುಳಿದು

೧

ವಿರತಿಯೆಂಬುವ ಮಡಿಯುಟ್ಟು | ಪೂರ್ಣ
ಹರಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ನೀರನೆ ಎಸರಿಟ್ಟು
ಅರಿವೆಂಬ ಬೆಂಕೆಯ ಕೊಟ್ಟು | ಮಾಯಾ
ಮರವೆಯೆಂಬುವ ಕಾಷ್ಠಗಳನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು

೨

ಪರವೆಂಬ ಸಾಮಗ್ರಿಗೂಡಿ | ಸಾರ
ತರ ಮೋಕ್ಷವೆಂದೆಂಬ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ
ಹರಶರಣರು ಸವಿದಾಡಿ | ನಮ್ಮ
ಗುರುಸಿದ್ಧ ದೇವನ ಚರಣವ ಪಾಡಿ

೩

ಬಾಯ ಬ್ರಹ್ಮವನುಡಿದನುಭವನಿಲ್ಲದ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಬಾಯ ಬ್ರಹ್ಮವನುಡಿದನುಭವನಿಲ್ಲದ
ಮಾಯಾಮೋಹಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವೆಂದೆಂದಿಗಹುದೆ

ಪಲ್ಲವಿ

ತಿರುಕರಂಗಡಿ ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ಕೂಡುತೆ ರಾಜ
ರರಮನೆಯೊಳ ಸುದ್ದಿಗಳನಾಡುವಂತೆ
ಅರಿಯದೆ ವರವಸ್ತುವಿನ ಗೊತ್ತುಗುರಿಯನು
ಹಿರಿಯರಾಡುವ ಮಾತ ಕಿವಿಯೊಳು ಕೇಳಿ

೧

ಕೊರಳುದ್ದ ನೆಲದೆ ಹೂಳಿಸಿಕೊಂಡು ಗಗನದಡ
ಪರಿಯಂತ ಹಾರುವೆನೆನುತಿಹನಂತೆ
ಮರೆದಾತ್ಮನನುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಬಂಧದೊಳು ಸಿಲುಕಿ
ಪೊರಗೆ ಜನರ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದೆ

೨

ಕುರುಡರೆಲ್ಲರು ಗೊಂಬೆಯಾಡುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು
ನೆರೆದವರೊಳು ತಾವು ನಗುತಿರುವಂತೆ
ಗುರುಸಿದ್ಧನಿರವು ಮಾನಸಕೆ ಗೋಚರವಿಲ್ಲ
ದಿರುತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುವ ನೆವದೆ

ಏನಿದೂರ್ದೇನು ನಿಜಬೋಧೆಯೊಂದಿಲ್ಲದಿರೆ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಏನಿದೂರ್ದೇನು ನಿಜಬೋಧೆಯೊಂದಿಲ್ಲದಿರೆ
ಕಾನನದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ನಿಷ್ಫಲವು

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಾಯದೊಳು ಮನ್ಮಥನ ಪಳಿವ ಸುಂದರರೂವು
ಬಾಯೊಳೆಲ್ಲರ ಮರುಳುಗೊಳಿಪ ಜಾಣ್ ನುಡಿಯು
ಆಯವಾಗಿದು ತನ್ನಿರವ ತಾನರಿಯದಿರೆ
ನಾಯ ಮೊಲೆಯೊಳಗಿದ ಹಾಲಿನಂತಹುದು

೧

ಚಂಡಪ್ರತಾಪದಿಂದರಿಗಳನು ಜಯಿಸಿ ಭೂ-
ಮಂಡಲವನೆಲ್ಲವೊರ್ವನೆಯಾಳುತಿರ್ದು
ಪಿಂಡದೊಳಗಿರ್ಪ ಜೀವಾತ್ಮರನುವರಿಯದಿರೆ
ರಂಡೆಗೊದಗಿದ ಯಾವನದಂದಹುದು

೨

ಅಣಿಮಾದಿ ಸಕಲಸಿದ್ಧಿಗಳೊಡನೆ ತನ್ನ ಮನ
ದಣೆವಂತೆ ನಾಕಲೋಕದೊಳು ಪರಿಣಮಿಸಿ
ಅಣಿಯರದೆ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಡನೈಕೈವಡೆಯದಿರೆ
ಹೆಣಕೆ ಮಾಡಿದ ಶೃಂಗಾರದಂತಹುದು

೩

ಪರಮನ ನೆಲೆ ಸಿಕ್ಕದು | ಲೌಕಿಕರಿಗೆ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಪರಮನ ನೆಲೆ ಸಿಕ್ಕದು | ಲೌಕಿಕರಿಗೆ
 ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತಿಸುಖ ದಕ್ಕದು
 ಹರಿದಾಡುತಿರ್ದ ಮುನ್ನಿನ ಜೀವ | ಗುಣಗಳ
 ತೊರೆದು ನಿತ್ಯಾನಂದವಡೆಯದೆ ಬರಿದೆ

ಪಲ್ಲವಿ

ಪಂಚಕ್ಷೇಶಗಳಿಗೆ ಮನವನೀಯದೆ | ಕೆಟ್ಟ
 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯೋದ್ರೇಕವನು ತವಿಸಿ
 ಪಂಚಕೋಶಗಳ ಬೇರಿಟ್ಟು | ಬ್ರಹ್ಮದ
 ಪಂಚಲಕ್ಷಣಗಳನರಿಯದೆ ಬರಿದೆ

೧

ಆರು ವರ್ಗಗಳೆಂಬುವಡವಿಗೆ | ಕಾಲಿಕ್ಕ
 ದಾರು ಭ್ರಮೆಯ ಬಲೆಯನು ಹರಿದು
 ಆರೂರ್ಮಿಗಳ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗೆ | ಸಾಕ್ಷಿಯಾ
 ಗಾರಧ್ವದುಪರಿಯೊಳಳಿಯದೆ ಬರಿದೆ

೨

ಚರಿಪ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ತೆರಪೀವಾ | ಗಸದೊಲೀ
 ಪರಿ ಗುಣಗಳಿಗನ್ಯನಾಗುಳಿದು
 ಗುರುಸಿದ್ಧ ನಾನೆಂಬುದಳಿದೆಲೆ | ಯುದಿರಿದ
 ಮರದಂತೆ ನಿಶಬ್ದವಾಗದೆ ಬರಿದೆ

೩

ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತಿವಡೆಯದ ನರಜನ್ಮವೇಕೆ

ರಾಗ—ಒಡ್ಡಿ ಧನ್ಯಾಸಿ

ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತಿವಡೆಯದ ನರಜನ್ಮವೇಕೆ
ಪರಮನ ನೆಲೆಗಾಣದತಿಜಾಣ್ಮೆಯೇಕೆ

ಪಲ್ಲವಿ

ಸಲೆ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸುಜನತ್ವವೇಕೆ
ಮೊಳೆವ ಕಾಮನ ಕೊಲ್ಲದೆತಿತನವೇಕೆ
ಅಳಿಯಾಸೆಗೆಡದಿಹ ಸನ್ಯಾಸವೇಕೆ
ಒಳಗೆ ಸಂಶಯಗೊಂಬುವದ್ವೈತವೇಕೆ

೧

ಹರಿವ ವಾಯುವ ನಿಲ್ಲಿಸದ ಯೋಗವೇಕೆ
ಪರಮಾರ್ಥವಿಡಿಯದ ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರವೇಕೆ
ಕರುಣೆಶಾಂತಿಗಳಿಲ್ಲದಿಹ ತಪವೇಕೆ
ಹೊರಗೊಳಗೊಂದಾಗದನುಭವವೇಕೆ

೨

ತನುವ ಬೇರಿದದನುಸಂಧಾನವೇಕೆ
ತನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದುಪದೇಶವೇಕೆ
ಮನದ ಬಯಕೆಯುಡುಗದ ಮೌನವೇಕೆ
ಘನವನಾಲಿಂಗಿಸದುಪರತಿಯೇಕೆ

೩

ನೀನಾನೆಂಬುವುದಳಿಯದ ಭಕ್ತಿಯೇಕೆ
ನಾನಾತ್ವವನು ಭೇದಿಸದ ತತ್ತ್ವವೇಕೆ
ತಾನಾರುಯೆಂದರಿಯದ ಯುಕ್ತಿಯೇಕೆ
ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ದೀರ್ಘವೈರಾಗ್ಯವೇಕೆ

೪

ಪರಿಭವವನು ಕೆಡಿಸದ ಗುರುವೇಕೆ
 ವೆರತಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವ ದೈವವೇಕೆ
 ಪರಿಪೂರ್ಣಭಾವವಿಲ್ಲದ ಲಕ್ಷ್ಯವೇಕೆ
 ಗುರುಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಲ್ಲದ ಸೌಖ್ಯವೇಕೆ

ಪರತತ್ತ್ವ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೇ । ಜೀವ

ರಾಗ—ಯರಕಲಕಾಂಬೋದಿ

ಪರತತ್ತ್ವ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೇ । ಜೀವ
ಪರಮರನೊಡಗೂಡದವರಿಗೆ ಬಿರಿದೆ

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಾಮಕಾಲರಗೆಲ್ಲದವಗೆ । ಕೆಟ್ಟ
ಹೇಮ ಕಾಮಿನಿ ಭೂಮಿಗಳ ಬಿಡದವಗೆ
ನಾಮರೂಪಕೆ ಮೋಹಿಸುವಗೆ । ಮಿಕ್ಕ
ಪ್ರೆಮಾಸ್ತಿ ಭಾತಿಯನೊಡಗೂಡದವಗೆ

ದೇಹವಾಸನೆ ಕೆಡದವಗೆ । ತನ್ನ
ನಾಹಮೆಂಬುವ ಮರವೆಯ ನೀಗದವಗೆ
ಕೋಹಂ ಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕದವಗೆ । ತಾನೆ
ಸೋಹಮೆಂದರಿದು ಸಹಜನಾಗದವಗೆ

೨

ಬಿರಿದೆ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಳ್ವವಗೆ । ಇಹ
ಪರಗಳ ಭೋಗಾನುಭವಕೆಳಸುವಗೆ
ಹೊರಗೊಳಗೊಂದಾಗದವಗೆ । ತನ-
ಗೆರವೇನು ತೋರದೆಂಬರಿವಿಲ್ಲದವಗೆ

೩

ನಾನೆಂಬಹಮುಳ್ಳವನಿಗೆ । ನೀನು
ನಾನೆಂಬ ಭೇದಭಾವನೆ ಪೋಗದವಗೆ
ಮಾನ ಮಾತೃವ ಮೀರದವಗೆ । ತನು
ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ತಾನೆನ್ನದವಗೆ

೪

ಮರಹಿನ ನೊದಲರಿಯದಗೆ । ತಾನೆ
 ಪರವೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುದಿಸಿಯರೆಯದವಗೆ
 ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಲು ತೋರದವಗೆ । ತೆರೆ
 ಯರತಬ್ಧಿಯಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗದವಗೆ

ಅನುಭವಮಾರ್ಗದ ಸುಖಸುವ ಯೋಗೀ-

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಅನುಭವಮಾರ್ಗದ ಸುಖಸುವ ಯೋಗೀ-

ಶನ ಪುಣ್ಯಕೆಣೆಯೊಂದುಂಟೇ
ಘನವೆ ತಾನಾದಗೆ ನಿಶ್ರೇಯಸ-
ವನು ಬೇರೆಣಿಸ ಬಯಕೆಯುಂಟೇ

ವಲ್ಲವಿ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾದಿಯನರಿದಗೆ ಕುಲ
ದರುಶನದಭಿಮಾನತೆಯುಂಟೇ
ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಳವಟ್ಟಿಗೆ ತೀರ್ಥಾ-
ಚರಣೆ ವ್ರತಗಳು ಹಿತವುಂಟೇ
ಶರಜಭವಾಂಡಶತವ ಬಳಸಿದಗಿಹ
ಪರಗಳಪಲಕಾಂಕ್ಷತೆಯುಂಟೆ
ಹೊರಗೊಳಗೊಂದಾದವನಿಗೆ ಲಕ್ಷಿಸಿ
ಬೆರೆವೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನತೆಯುಂಟೇ

೧

ಮನಸಿನೊಳಾತ್ಮನನರಿದಗೆ ಗಿರಿಗುಹೆ
ವನದೊಳು ತಪಿಸುವ ಭ್ರಮೆಯುಂಟೆ
ತನುವನು ಘಟದೊಲು ಪರವೆಂದರಿದಗೆ
ಜನನ ಮರಣದುಪಹತಿಯುಂಟೇ
ಮನಸಿಗೆ ತಾ ಸಾಕ್ಷಿಕನೆಂದರಿದಗೆ
ಮನದ ವಿಕಾರದ ತೊಡಕುಂಟೆ
ತನಗೆರವೊಂದನು ಕಾಣದವಗೆ ವಾ-
ಸನೆ ಮೊದಲಂದದೊಳಿರಲುಂಟೇ

೨

ಜ್ಞಾನದಿ ವಸ್ತುವನರಿದಿಹ ಸಮ್ಯ-
 ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಕರ್ಮದೆ ರತಿಯುಂಟೆ
 ನಾನಾತ್ವವ ಪುಸಿಗಂಡಿಹ ನಿಜಸಂ
 ಧಾನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಡೆಯುಂಟೆ
 ತಾನೆ ತನ್ನಯ ಮೂಲವನರಿದಗೆ
 ನಾನಾದೇವರು ನಿಜಮುಂಟೆ
 ಮಾನಗಳೆಂಟನು ಮೀರಿಹನೆಂಬಗೆ
 ಮೌನಸಮಾಧಿಯ ಬೆಡಗುಂಟೆ

೩

ಕನಸೆನ್ನುತೆ ವಿಶ್ವವ ನಗುವಾತಗೆ
 ಜನದಪವಾದದಭಯವುಂಟೆ
 ಬಿಡುಗಿನ ತ್ರಿಪುಟಿಯ ಕಳೆದುಳಿದವನಿ-
 ಗರ್ಜನೆ ಕಾಲಕ್ರಮದಳುಕುಂಟೆ
 ತನಗೀವೃತ್ತಿಗಸಂಗತ್ವವ ತಿಳಿ-
 ದನಿಗಘಪುಣ್ಯದ ತಗಲುಂಟೆ
 ನೆನಹರತೇಕೋಭಾವದಿ ಮೈಮರೆ-
 ದನಿಗೆ ನಿಷೇಧ ವಿಧಿಗಳುಂಟೆ

೪

ತರಣಿಯ ಪರಿಯಿಂದರಿದುರಿವನಿಗಾ
 ವರಿಸುವ ಮರವೆಯ ತಮಮುಂಟೆ
 ಪರದೊಳುಮತಿ ನಿಶ್ಚಯಗೊಂಡಗೆ ಬಹು
 ಪರಿ ಸಂಶಯದೇಳತಟಮುಂಟೆ
 ನಿರವಯವನೆ ತಾನಾದಗೆ ಹಿಂದಣ
 ಪರಿಭವಪಾಶದ ಬಿಗುಹುಂಟೆ
 ಗುರುಸಿದ್ಧೇಶನೆ ತಾನಹ ಮುಕ್ತಗೆ
 ಸರಿ ತಾನಲ್ಲದೆ ಪೆರತುಂಟೆ

೫

ಸಿರಿಯನೆ ಕರುಣಿಸು ನಿನ್ನಯೆ

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ

ಸಿರಿಯನೆ ಕರುಣಿಸು ನಿನ್ನಯೆ | ಚರಣಾಬ್ಜವ ಬಹುಜನ್ಮಾಂ-
ತರದಿಂದಲಿ ಭಜಿಸಿದುದಕೆ | ಪುರಹರಾ ಎನಗಿಂಥ ಪಲ್ಲವಿ

ತನುಜಾನುಜರಿರಿಯದ ನೈವರಳಿಸದ ತಸ್ಮರರೊಯ್ಯದ
ಕನಕಾದಿಗಳೆನಿಸದ ಖಳರಳುವದ ರೂಪಿಸದ
ಮನೆಯೊಳಗಡಗದ ವಿವಿಧಗಳಾಗಿರದಿಂದ್ರಿಯಕೊದಗದ
ಮನಕಿದಿರಿದ್ರಣೆ ಸವೆಯದ ಮಮತೆಯನೊದವಿಸದ ೧

ಪ್ರಣವಗಲದ ವೃದ್ಧಿಪ್ಪಯನಾಗದ ರಿಕ್ತರ್ ಬೇಡದ
ಗಣನೆಗೆ ಬರದಹಿ ಮರುಳಾಕ್ರಮಿಸದ ಸಂದಿರದ
ಗುಣಗಳ ಕೆಡಿಸದ ಲಯಭಯಗೊಳ್ಳದ ತನಗೊಂದಧಿಕವ-
ನೆಣಿಸದ ಪೊರೆಯಾಗದ ವಿಕ್ರಯಿಸದ ಮೊದಲಿರದ ೨

ಕಡೆಯೆಂದೆನಿಸದ ತಾತಿರದೆಡೆಯಿರದೆರವೊಂದಿಲ್ಲದ
ಪಿಡಿವೊಡೆಸಿಲ್ಕದ ತಿಳಿದೊಡೆ ಶೂನ್ಯಮಿದೆನಿಸಿರದ
ಕೊಡುವೆರೆವಿವರು ತಾನಾಗಿರದೀ ಸಿರಿಯನೆ ನೀಂ
ಕೊಡದಿರೆ ನಿನ್ನವನಾಗೆನಪ್ರತಿಮಿತಗುರುಸಿದ್ಧಾ ೩

ಶ್ರೀಗುರುವೆಂದೆಂಬ ವೈದ್ಯನೆನ್ನಯ ಭವ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಶ್ರೀಗುರುವೆಂದೆಂಬ ವೈದ್ಯನೆನ್ನಯ ಭವ-
ರೋಗಕೌಷಧವನಿತಿಂತ್ತು ಬದುಕಿಸಿದ

ಪಲ್ಲವಿ

ಪರಿಪಕ್ವಮನವೆಂಬ ಧಾತುವಿಡಿದು ನೋಡಿ
ನೆರೆ ಸಾಧ್ಯವಹುದೆನ್ನು ತೊಳಗರಿದು
ಮರವೆ ದೋಷದೆ ಪುಟ್ಟ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗಕಿದು ವೇಧಿ-
ಸಿರುತಜ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಬಲಿದುದೆನ್ನುತೆ ಪೇಳಿ.

೧

ಘನತತ್ತ್ವಮಸಿಯೆಂಬ ಚಂದ್ರೋದಯವನಿಟ್ಟು
ಮನವೆಂಬುವ ಪಥ್ಯವನ್ನೆ ಹಿಡಿಸಿ
ಮಿನುಸ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸದುಪಚಾರದಿಂ ಮುಕ್ತಿ-
ಯನುಪಮ ಸುಖವೆಂಬುವಾರೋಗ್ಯವನೆ ಮಾಡಿ

೨

ಮರುಕಳಿಸದು ಮುಂದಕೆಂದಿಗು ನಿನಗಿನ್ನು
ಮರಣವೆ ಇಲ್ಲವೆಂದಭಯವಿತ್ತು
ಬೆರೆದೇಕ ಮಯವಾದೆನ್ನುವನೆ ದಕ್ಷಿಣೆಗೊಂಡು
ಹರುಷಿಸಿ ಗುರುಸಿದ್ಧನಾಗೆಂದು ಹರಸುತ್ತೆ

೩

ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುವುದೇನಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು ನಿತ್ಯ

ರಾಗ—ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ

ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುವುದೇನಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು ನಿತ್ಯ
ಮುಕ್ತನಾಗಿಹ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನಿಗೆ

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಡುಲೋಭಿ ಧನವ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಾನಸದೊಳ-
ಗೊಡನೊಡನದನೆಣಿಸಿ ಕೊಂಬಂತೆ
ಪಡೆದು ಶ್ರೀ ಗುರವಿನಿಂ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥವನು ತನ್ನೊ-
ಳಡಿಗಡಿಗದನೆ ಸದಾನಂದಿಸುವಗೆ

೧

ರತಿಕೇಳಿಯೊಳಗನುಭವಿಸಿದ ಸುಖಗಳ-
ನತಿಕಾಮಿ ಮನದೆ ನೆನೆದು ಹಿಗ್ಗುವಂತೆ
ಮತಿಯೊಳಗರಿದಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಪರತತ್ತ್ವ
ದತಿಶಯದನುಭವದೊಳು ರಮಿಸುವಗೆ

೨

ಎಳೆಗರುವಗಲ್ಲ ಮೇಯಲು ಪೋದ ಹಸುವು ತ-
ನ್ನೊಳಗದನೆ ನೆನೆದು ಮೇವನೆ ತೊರೆವಂತೆ
ಕಳೆದು ಬಾಹ್ಯದ ವಿಷಯಗಳನು ಗುರುಸಿದ್ಧ-
ನೊಳು ಮನೋಲಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಗೆ

೩

ಸುಮ್ಮನೆ ಘನಮುಕ್ತಿಸುಖವನು ಬಯಸುತೆ

ರಾಗ—ಎರಡಲಕಾಂಬೋಧಿ

ಸುಮ್ಮನೆ ಘನಮುಕ್ತಿಸುಖವನು ಬಯಸುತೆ
ದಿಮ್ಮದಿರುಗಿ ಸಾಯದಿರು ಮಂದ ಮನುಜಾ

ಪಲ್ಲವಿ

ಮುಕುರವ ಹಿಡಿದು ನಿಟ್ಟಿಸಿದಾಕ್ಷಣಕೆ ತನ್ನ
ಮುಖವದರೊಳು ಹೊಕ್ಕು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಪಂತೆ
ಸುಖದಿ ತನ್ನಯೆ ನಿಜವನೆ ಪೇಳ್ವ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ-
ನಿರಕರದರ್ಥದೆ ನಿನ್ನ ಮತಿ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಳೆಯದೆ

೧

ಕಳಶಕುಚದ ಕಾಂತೆಯರ ನೋಟದಲರಂಬು
ಎಳಜವ್ವನಿಗನೆರ್ದೆಯೊಳು ನಾಟುವಂತೆ
ತಿಳಿದನುಭವಗುರುವುಪದೇಶಿಸಿದ ವಾಕ್ಯ-
ಗಳ ಭಾವವದು ನಿನ್ನ ಮನದೊಳು ನೆಲಸದೆ

೨

ಕಾನನದೊಳಗಿದಿರಾದ ಹುಲಿಯ ಕಂಡು
ತಾನು ತನ್ನನು ಮರೆಯುವ ಪಾಂಥನಂತೆ
ಸ್ವಾನುಭಾವದೆ ಗುರುಸಿದ್ಧನಿರವ ನೋಡು-
ತಾನಂದದೊಳು ಮುಚ್ಚಿ ಪರವಶವೆರಸದೆ

೩

ಯಾವ ಕೃತ್ಯದೊಳಿರುತ್ತಿದರ್ು ಶಿವಯೋಗಿ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಯಾವ ಕೃತ್ಯದೊಳಿರುತ್ತಿದರ್ು ಶಿವಯೋಗಿ
ಭಾವದೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವನು ಬಿಡದಿಹನು

ಪಲ್ಲವಿ

ಸ್ವರವಭಿನಯ ತಾಳ ರಸ ಭಾವಗಳನೊಂದಿ
ಸಿರದ ಕುಂಭವ ಮರೆಯದ ನಟಿಯಂತೆ
ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಷಯಭೋಗಪರನಾಗಿ
ಪರಮಾತ್ಮನುಳುಮೆಯೆಚ್ಚ ರದಪದಿಹನು

೧

ಮನೆಗೆಲಸಗಳ ಮಾಡುತಲಿದುರ್ ಸಂಕೇತ
ದಿನಿಯನ ನೆನಸುತಿರುವ ಪಾಣೈಯಂತೆ
ತನುಧನವನಿತಾದಿ ಸಂಸಾರವನು ಹೊಂದಿ
ಮನದೊಳಾತ್ಮನ ಲಕ್ಷವ ಬಿಡದಿಹನು

೨

ಮೆರೆಮೆಳುತೆರದ ವಿದ್ಯೆಯನು ಸಾಗಿಸುತೆ ಬೆನ್ನ
ಹರಳನೆಣೆಸಿಕೊಂಬುವವಧಾನಿಯಂತೆ
ಹೊರಗೆ ಸಕಲ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದೊಳಗಿದುರ್
ಗುರುಸಿದ್ಧನನುಸಂಧಾನದೆ ಬೆರೆದಿಹನು

೩

ಶಿವಯೋಗಿ ಸಕಲ ಸಂಸಾರದೊಳಗಿದೊಡೇ

ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಶಿವಯೋಗಿ ಸಕಲ ಸಂಸಾರದೊಳಗಿದೊಡೇ-
ನವಿವೇಕಿಯಂತೆ ಮೋಹಿಸಿ ಕೆಡುವುದುಂಟೇ

ಪಲ್ಲವಿ

ಪಸಿಯ ಕಾಯ್ ಲವಣವುಂಬಂತೆ ಲೋಕಭ್ರಮೆಯೊ-
ಳೊಸೆದು ತನ್ನಯನಾದ ಮೂಢನಂತಿರದೆ
ಕೆಸರಿನೊಳಗಾಡುತಿಹ ಕುಂಬಾರ ಹುಳುವಿನಂ-
ತೆಸೆದು ಲೌಕಿಕವ ಸೋಂಕಿಯು ಸೋಂಕದಿರವ

೧

ಜಲಮಗ್ನವಸ್ತ್ರದಂತಖಿಲಾವಲಂಬನಗ-
ಳೊಳಹೊರಗುವೇಧಿಸಿರುವ ಬದ್ಧನಂತಿರದೆ
ನಳಿನದೆಲೆ ಜಲದೆ ಮುಳುಗಿದುರ್ದ ನೆನೆಯದ ತೆರದೆ
ತಿಳಿದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೊಂದಿಯ ಹೊಂದದಿರುವ

೨

ಇಂದ್ರಜಾಲಕ್ಕೊಲಿವನಂತೀ ಪ್ರಪಂಚ ನಿಜ-
ವೆಂದು ನಂಬಿರುವ ಜಡಜೀವಿಯಂತಿರದೆ
ಇಂದ್ರಜಾಲವತೋರ್ವನಂತಖಿಲವಿದು ಮಿಥ್ಯೆ
ಯೆಂದರಿದು ಗುರುಸಿದ್ಧನಡಿಯನೆಡವಿಡದ

೩

ಯೋಗೀಶನ ಸಿರಿಗೆಣೆಯುಂಟೆ | ಮಿಕ್ಕ

ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ

ಯೋಗೀಶನ ಸಿರಿಗೆಣೆಯುಂಟೆ | ಮಿಕ್ಕ
ಭೋಗಿಗಳಣುಸಿರಿಯನು ನೋಡಲಹಹಾ

ಪಲ್ಲವಿ

ನಳಿನಜಾಂಡವೆ ಗೇಹವಿಳೆಯೊಂದೆ ಮಂಚವು
ಹೊಳೆವ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟು ಪರದೆಗಳು
ಕುಳಶೈಲಮುಪಧಾನಮಭ್ರವೇ ಮೇಲಾಕಟ್ಟು
ತೊಳವ ತಾರೆಯೆ ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛಗಳಹಹಾ

೧

ತರಣೀಂದುಗಳೆ ನಿತ್ಯಕರದೀಪಯುಗಳವು
ಚರಿಸ ವಾಯುವೆ ತಾಳವೃಂತಕವು
ಉರಿವ ದಾವಾಗ್ನಿಯೆಲ್ಲವು ಕುಮ್ಮಟಂಗಳು
ಮೆರೆನಾರುರುತಗಳೆ ಸೇವಕರಹಹಾ

೨

ಧರೆಯ ಮಹಾರಣ್ಯವೆಲ್ಲ ಜೀವಣಶಾಲೆ
ಶರಥಿ ವಾಪಿನಳೆ ಭೃಂಗಾರಂಗಳು
ಹರಿಯದೈ ಸಿರಿಯಿದನುಣುತೆ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ-
ನಿರನಾದ ಯತಿಯೆ ಮೂಜಗದಾಣ್ಣನಹಹಾ

೩

ನೋಡಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯು ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ

ರಾಗ—ಲಲಿತೆ (ಪರಿವರ್ಧನಿ ಷಟ್ಪದಿ)

ನೋಡಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯು ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ
ರೂಢಿಯೊಳಂತರ್ಮುಖಿಗಳು ಮುಚ್ಚಿದ
ಮೂಢತೆಯೆಂಬುವಯೆನೆದೆರೆದೊರ್ಧ್ವಜ್ಞಾ ನಾಂಬಕದಿಂದೆ ಪಲ್ಲವಿ

ಸತ್ತೆನಿಸುತೆ ಜಗದಗಲಕೆ ಪರ್ಬಿದ
ಬತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯನೆ ಹಿಡಿದುಜ್ವಲಿಸುತೆ
ಚಿತ್ತೆಂದೆನಿಪಭಿತೋಮುಖಶಾಂತಜ್ವಾಲಾಮಯವಾಗಿ
ಮತ್ತಾನಂದವೆ ತೈಲವಪಾಗಿರೆ
ನಿತ್ಯವೆನಿಪ ಕರಣಂಗಳ ವೇಷ್ಪಿಸಿ
ಸುತ್ತಲು ಪರೆಪೂರ್ಣತೆಯೆಂದೆಂಬುವ ಪ್ರಭೆಯನೆ ಪಸರಿಸುತೆ ೧

ಪರೆದಿಹ ಮಾಯಾತಿಮಿರವ ನೋಡಿಸಿ
ನೆರೆ ಸಂಸೃತಿಯೆಂಬುವ ಧೂಮಾಂಕುರ-
ನೆರಸದೆ ಕಾಲಕ್ರಮವೆಂಬನಿಲನ ಹತಿಯಿಂದಲಿ ಕೆಡದೆ
ಎರಗುವ ತೃಷ್ಣಾಶಲಭನ ದಹಿಸುತೆ
ಕರಣೇಂದ್ರಿಯದಣುಗತಿಗಲ್ಲಾಡದೆ
ಮೆರಿವ ಧರಾದಿ ಶಿವಾಂತ ಜಡಾಜಡದೃಶ್ಯವ ತೋರಿಸುತೆ ೨

ಮರುತಸಖಂ ತಾರಾವತಿ ತಾರಕಿ
ತರಣಿ ತಟಿತ್ತುಗಳೆಂಬುವ ತೇಜ-
ಸ್ಪುರಣೆಗಳೆಲ್ಲವು ನಿಜಭಾಸಾಂಶದ ಲವದೊಳು ಲವವೆನಿಸಿ
ನಿರುವಮು ನಿರ್ಗುಣ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ
ನಿರಘ್ನ ನಿರಾಮಯ ಗುರುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ-
ನಿರವಾದುದರಿಂ ತಾನಾರಿಂದಲುಮೊದಲುದಯಿಸಿಕೊಳದೆ

॥ ಸ ಮಾ ಪ್ರ ॥

೯ ೬೩೫೬

